

RADIO NUEVO MUNDO

SISTEMA INFORMATIVO DE RADIODIFUSION LATINOAMERICANA

iiiiiiEl Club boletín para los DX'istas activos
que aman el DX'ismo latinoamericano!!!!

*****Reproduction of material from logging and news
section is allowed providing credit is given to the
original contributor and "Radio Nuevo Mundo".*****

No. 131

8th APRIL 1989

HQ: HIRAHARA Tetsuya (Overseas Charge Sec. & Editor)

QTH: 5-6-6 Nukui-kita, Koganei shi, Tokyo 184, JAPAN.

AOI Nobuyoshi (Ed. & Publisher) 3-20-18 Maehara, Koganei shi, Tokyo 184.

Our Next Deadline: Overseas Members = 29th April. Domestic = 5th May.
All Times in UTC, Month/Day format.

LOGGINGS

- 4649.0 Bolivia: R.Santa Ana; Santa Ana de Yacuma; *10:30-11:15 f-g on 1/26 & 1/29. In week days, they have the px titled; "Nuevo Amanecer" which is mainly consisted of Bolivian folklore mx. ID as; "En Yacuma ,guia de noticia,deporte,música ; Sintonía potencia y juvenidad ; Santa Ana,la radio." En el canto e alegría en la ciudad, alegre de año en...escucha con potencia y juvenidad; Santa Ana,la radio." In Sunday,they have px;"Musicales de la Radio en domingo"(musica popular & musica para baile) . Ads. for "Compañero"(Money exchanger) (SAKAI)
- 4719.9 Bolivia; R.Abaroa , Riberalta ; 10:15-10:30 f on 1/15.C.P.folklore mx. px. ID at 10:30 ; "...C.P.136 , Radiodifusora Abaroa, 63metros onda corta, Riberalta, Beni, Bolivia." (SAKAI)
- 4805.0 BRASIL: R.Dif. do Amazonas, Manaus; +2145-2215+ p/f on 3/28. PP pops px, 2159 ID "Sintonizam ZYH280 1180kHz ondas médias, ZYF273 4805kHz ondas tropicais. Rádio Difusora do Amazonas, transmitindo de Manaus, Amazonas.", then nx px "A Voz do Brasil". Also heard R. Nac. Porto Velho on 4945.OkHz at the same time on this day. Long path. (SANO)
- 4815.0 BOLIVIA: R. Nac. de Bolivia, La Paz; *2004-2011 f/p on 3/17. S/on w/ full ID, then NA?, followed by CP folklore. First notea on 3/16. Heard only these 2 days. (SANO)
- 4881.7 PERU: R.Nuevo Mundo, Pucallpa; 0930-1005 f on 3/21. Tropicax mx, 1000 usual canned ID was heard. (SEJIMO)
- 4885.3 Perú: R.Huancavelica ; :11:00-11:20 f-g on 3/30 px; "Amanecer Andino ". ID; " Amigos oyentes de R.Huancavelica, a traves de 1580 onda media y 4885 en la banda internacional de 60 metros, se comprase en presentar; programa de ...del Perú; Amanecer Andino."This px included Comunicados(Message) , Popular Mx & Ads(Banco de Credito etc..) (SAKAI)
- 4885.0 BRASIL: R. Caraja, Anápolis; 0902-0920 f/p on 3/21. ZY mx, often heard IDs. (SANO)
- 4939.6 VENEZUELA: R. Continental, Barinas; First noted at 0955 on 3/21 w/f. Px "Buenos Días Barinas", tropical mx, ID was often given. (SANO)
- 4939.6 R. Continental; 0907- p on 3/19. Heavy QRM of Utility stn. Px "Buenos días Barinas", very nice Llanera, ID w/TC was sometimes heard. Also heard *0907 p on 3/21. (SEJIMO)
- 4960.0 ECUADOR: R. Federación, Sucua; 1140-1145 f on 3/15. Native mx. R. Beijing on c/c is not heard recently. (SANO)
- 4970.1 PERU: R. Imagen, Tarapoto; 1028 f on 3/21. NA & ID.(SEJIMO)

- 4977.1 PERU: R. La Hora, Cusco; 1027-1036 f on 3/29. OA folklore, ID at 1034 as "...de Radio La Hora, la emisora juventud." (SANO)
- 5050.1 Colombia; La Voz de Yopal; Yopal; *11:00- p on 1/21 S/on w/ N.A. then opening ID ,but could not dictate due to very poor condx. (SAKAI)
- 5953.9 COSTA RICA: R. Casino, Limón; 1033-1057 f on 3/19. Ranchera mx, pops, etc. 1054 ID "TIQ, Radio Casino. ...están escuchando...5954kHz... Radio Casino." (SANO)
- 6078.8 BOLIVIA: R. San Gabriel, La Paz; 0900-0930 f since 3/21. Religious px, 0908 px "Buenos Días ..." w/ CP folklore. TNX Mr. Inoue for your Tips. (SANO)
- 6098.7 NICARAGUA: LV de Nicaragua, Managua; 1125-1205 f on 3/31. Tropical mx, 1158 nx px. Drifted from 6099.9kHz. (SANO)
- 6139.9 Uruguay; R.Monte Carlo ,Montevideo ; 09:20-09:45 . Nx px.; "Diario Oral ". ID at 09:30 ; "Transmite CX-20;R.Monte Carlo, Montevideo, republica oriental del Uruguay. " "Onda de Monte Carlo y Oriental ...Mas completo Panorama Informativo; Diario Oral Matutino, en Monte Carlo y Oriental el disfrutar en informacion."f on 1/29 (SAKAI)
- 6188.9 PERU: R. Oriente, Yurimaguas; *1100 f on 3/15. NA, opening anmt, OA folklore. (SANO)
- 6323.6 PERU: Estación C, Moyobamba; *1059 f on 3/29. S/on w/NA. (SANO)
- 6895.2 PERU: R. Sensación, Huancabamba; 1140-1153 p on 3/16. Huayno. 1145 NF ID "Radio Sensación de Huancabamba." (SANO)
- 9515.0 MEXICO: XEW, Mexico City; 0820- 0933 f on 3/18. Ranchera, SS pops, often heard SJ as "XEW", W sounds like "Double U". First noted on 3/17 1020. 1000 nx. Heard only these 2 days. (SANO)
- 9515 México ; La Voz de la América Latina ; México; 09:00-10:10 f-g on RF 3/12. Spanish pops px. ID as; " Prestigio W " or " XEW " Now on this channel, We can hear 3 L.A. stations; -09:00* Trans World R. (Bonaire) , 09:00-10:00 XEW, *10:00-R.Marumbi de Curitiba (R.Novas de Paz) (Brasil) Reactivated after long absence. Are there any relation to the 24h service of XEQ(9679.5kHz)? (Per WRTH, they have same mailing address.) (SAKAI)
- 9540.55 VENEZUELA: R. Nac, Caracas; *1058-1101 f since first noted on 3/13. IS, then full ID "Esta es Radio Nacional de Venezuela en sus frecuencias de 11695 y 11850kHz desde Caracas para latinoamerica areal caribe del mundo por la integracion y la democracia en america latino." Also heard different ID on 3/21 as " Esta es Radio Nacional de Venezuela en sus frecuencias de 11695 y 11850kHz en la banda de 25 metros, 9540kHz en la banda de 31 metros, 5030kHz en la banda de 60 metros desde Caracas para latinoamerica..." , then px "La Noticia". (SANO)
- 9644.95 COSTA RICA: Faro del Caribe, San José; 0715-0733 f on 3/21. Religious px. 0721 ID "Faro del Caribe, TIFC, transmitimos desde Costa Rica, centroamerica del mundo en 1080kcs onda media, 87Mcs FM, 5055kcs en la banda tropical de 60 metros, 6175Mcs en la banda internacional de 49 metros, 9645Mcs en la banda internacional de 31 metros.....27-2000, San Jose, Costa Rica. (SANO)
- 9674.95 BRASIL: R. Canção Nova, Canchoeira Paulista; First noted 0933-0946 on NF 3/4. ZY mx. 0936 full ID. (SANO)
- 9675.0 R. Canção Nova; 0900-0930 g on 3/12. ZY mx. ID as "Você... sintonizando na Rádio Canção Nova ZYK513 ondas médias 1020kHz emissora da fundação João Pablo Segundo, Rádio Bandeirantes de Cachoeira Paulista ZYG868 ondas tropicais de 60 metros 4825kHz, Canção Nova, ...". TNX Mr. SANO & INOUE. (SEJIMO)

9674.95 PERU: R. del Pacifico, Lima; 1145-1200 f on 3/21. Px "A traves de la Biblia". Returned from 9949.8kHz. (SANO)

9675.0 Brasil; R.Canção Nova ; Cachoeira Paulista ;09:50-10:10 vy g on 4/1. religious px. Full ID at 10:00 as; " Você está sintonizado com a NF R.Canção Nova: ZYK-513 ondas medias 1020kHz, emissora de Fundação de João Paulo II, R.Bandeirantes de Cachoeira Paulista: ZYK-868 ondas tropicais de 60metros 4825kHz.Canção Nova ;R.Difusora de Bandeirantes" //-4825kHz. Strong signal !! (SAKAI)

9679.5 México: XEQ(La Super Q); Mexico city: 08:45-09:45+b/out p on 3/12 & 3/19. Now they have 24h service ,so We can catch this station in Japan !! Px; Comentary & Spanish pops. ID at 09:40 as; "La Super Q,acompañiando de dia y noche...24horas del dia . Sintonizenos en 940 de su radio . " or " La señal de la Super Q . Es la señal de la grande, en los 940 de su radio, A.M. " (SAKAI)

11830.0 BRASIL: R. Anhanguera, Goiania; First noted 0704-0730 on 3/23 w/f. Sertaneja mx, often heard SJ as "Radio Anhanguera!!". Recently not heard on 4915.0kHz. (SAHO)

[QSL News]

XEU (La U de Veracruz); (Mexico ,6020kHz) ; Letter, Post Card , Px sched, & big pennant in 2 years. V/s ; ING.Baltazar Pazos de la Torre (Director General) . Also received Letter QSL in 45 days for my recent follow up. (SAKAI)

La Hora Exacta (XEQK); (México , 9555kHz); Letter & Pamphlet for IMR Net work (Instituto Mexicano de la Radio) in 50 days with \$1. V/S ; LIC.R.Humberto Estevane Torres.(Gerente) (SAKAI)

La Voz de Nahualá; (Guatemala ,3360kHz) ; Friendly letter,Full detail QSL card & Nice pennant in 45days w/ \$1. V/S ; Juan Fidel Lepe Juarez. (Jefe de Mantenimiento) . Per reply , their sched is as follows ; 05:00-08:00 & 15:00-21:00 (Monday-Friday) , 05:00-08:00 & 13:00-21:00 (Sunday), On Saturday they cease their transmission since the announcer have to study. (All in Guatemalan Time) . Per QSL,their Antenna has 42.2meters length & 22meters heights.They have 2 txers; one is Philips model;6 FZ ,the other is CETEC SPARTA ; model; 701 B. Transmitting power is 1kW. (SAKAI)

R.Buenas Nuevas; (Guatemala , 4799.7kHz) ; QSL card & printed letter in 50 days . V/S; Gerente(irresible). w/ \$ 1. (SAKAI)

R.K'ekchi'(La Voz Evangelica de las Casas);(Guatemala, 4844.5kHz) ; QSL card,pennant, friendly letter & religious pamphlet in 5 months w/\$1. V/S= David Daniell (Asesor de Comunicaciones). Per reply,their txer is "Gates BP-5" type. Antenna= dipole. Station personnel = Don Gilberto (Gerente), Don Felix Och (Operator,Announcer),Don Miguel Coc Macz(Operator ,Announcer) . QSL card was signed by Gerente. Reply from Medios Educativos(México) . (SAKAI)

R.Meteorologia Paulista ; (Brasil , 4845kHz); Friendly Letter , Many Photo of the station. , Many post card & Name card of Director. in 2months. w/ \$1. V/S ; Roque de Rosa (Director). Per reply, they have 3 stations; R.Ibitinga (AM), R.Ternura(FM) & R.Meteorologia Paulista (SW). These stations compose " Completo ibitinguense de Radio ". They have said they have special px. in Japanese for me & N.Aoi. on 1/20 05:00-06:00 (Brazilian Time)so, I tried to catch this special px, but couldn't catch their signal,due to poor propagation condition.

Union Radio (TGMUA) ; (Guatemala, 5981.7kHz); QSL card, mini-pennant, Letter, Px sched in 40 days w/ \$1. V/S ; Juan F. Lopez (Asst. Manager)

R. Timbira do Maranhão ; (Brasil, 4976kHz) ; Letter written in English. in 2 months. V/S; Joao Ferreira. Per reply, they have program for Short Wave listeners in EG/PP. The name of this px is "International Correspondnte " (22:30-23:00 UTC). (SAKAI).

R. Inconfidência ; (Brasil , 6010kHz); Folder in 130 days. (SAKAI).

R. Cultura de São Paulo ; (Brasil, 6170kHz) ; Letter, technical detail sheet, sticker in 2 months. V/S; Eng. Jose Munhoz (Coordinador de Engenharia). (SAKAI)

La Voz del Cinaruco ; (Colombia , 4865kHz) ; Letter, Sticker & Big Pennant (for 30 years anniversary) in 75 days. They have celebrated 30 year's anniversary in 1988. (SAKAI) .

CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE

SANO Yoshinori (Kanagawa), SAKAI Toshiaki (Shizuoka), INOUE Takayuki (Tokyo), SEJIMO Takeshi (Nagano), TANAKA Masahiko (Saitama), HIDAKA Kenzo (Tokyo), AOI Nobuyoshi (Tokyo).

RADIO K'EKCHI'

TGVC 4,845 KHZ 60 METROS

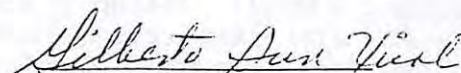
FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, 16015 ALTA VERAPAZ, GUATEMALA

QSL **Certificado de Sintonía**

Sr. NOBUYOSHI AOI

Muchas gracias por su informe de recepción. Su carta fue de gran ánimo y estímulo al personal de Radio K'ekchi'. ¡Qué Dios le bendiga ricamente! Transmitimos con un Gates BP-5 y una antena bi-polar con reflector.

*Tenemos el gusto de confirmar su sintonía a nuestra trasmisión el día 2
de noviembre de 1988 a las 05:35 horas CST hora local.*


GERENTE

Relámpago DX

TAKAYUKI INOUE NOZAKI

No. 030

Enero & Febrero - 1989

Oficina: 18-11 Fuzimi-cho, Hachioji-shi
Tokyo #192, J A P O N

Informes de radio
Horario de las emisiones
La historia de la radiodifusión
Equipos transmisores
La programación



Desde Tokyo, el epicentro del DX'ismo Latinoamericano, surge la voz netamente japoperuana de Takayuki Inoue Nozaki, ofreciéndoles a todos los amantes del DX'ismo Latinoamericano, la información oportuna y las noticias seleccionadas bajo la observación de "TIN", a través del boletín informativo de "Relámpago DX". Todas las horas están dadas según UTC. He aquí las noticias de Enero/Febrero de 1989

PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL SIN CREDITO DE "TIN" & "RELAMPAGO DX".

T I N

1540.0 Perú: Radio Los Andes, Cusco; Durante mi estadia en la ciudad de Cusco (30/12/88-02/01/89) yo me encontré con una emisora identificada como "Radio Los Andes" en los 1540kHz. Según la última edición de WRTH 1989, una emisora que se llama "Radio Chasqui", está operando en la frecuencia de los 1540.0kHz con 1kW de potencia y su estudio está situado en Jirón Tandapata 145, Barrio San Blas, Cusco. La cual ha sido mencionada desde la edición 1988, con los mismos detalles. Según mi monitor sobre esta estación, actualmente se identifica "Radio Los Andes" con el lema "La Emisora de los Peruanos", transmitiendo desde su estudio ubicado en Calle Triunfo No.124, en el centro de la ciudad de Cusco. Emite sus programas de 06:00 a 21:00 en hora local, o sea 11:00-02:00 UTC. Y después recibí una respuesta fechada 30 de Enero de 1989, desde el Sr. Mario Perez Camona, Gerente de la radio. Según su respuesta, Radio Los Andes transmite en los 1540kHz en onda media con 1kW de potencia, con el indicativo "OCX7V". Su transmisor fué construido por él mismo, porque él es un técnico de Radio y Televisión. Nota: El WRTH 1989 dice que R.Machu Picchu tiene un indicativo "OCX7V", pero no puede tener mismo indicativo que ya fué autorizado para otra emisora. Según el informe oficial de Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Radio Machu Picchu "Empresa Radial Ccoylloriti S.R.L." tiene las siguientes autorizaciones : OAX7V 1000kHz onda media & OCZ7G 89.3MHz frecuencia modulada. No tiene autorización de onda corta por el momento.

4795.1 Ecuador: Radiodifusora "La Voz de los Caras", Bahía de Caráquez; Después de haber enviado una gran cantidad de reportes para esta emisora, finalmente pude recibir una carta de QSL. Según su respuesta fechada 30 de Noviembre de 1988, Radiodifusora "La Voz de los Caras" fué fundada el 21 de Junio de 1946 por el Sr. Alejandro E. Nevárez, gerente-propietario de la radio. Transmite solamente en la frecuencia de los 4795kHz en la banda de 60 metros, onda corta, a 08:00-21:30 en hora ecuatoriana, lo que corresponde a 14:00-02:30 UTC. Su transmisor es de construcción nacional y tiene una potencia de 5kW. Su planta emisora está situada en las colinas adyacentes a la ciudad de Bahía de Caráquez, a 170 metros en el nivel del mar. Bahía de Caráquez se encuentra en el centro de la costa ecuatoriana, en la Provincia Manabí. Es una pequeña bahía natural donde desemboca el Rio Chone, en el centro está una isla en forma de corazón y rodeada de montañas que le dan un toque de encanto a la llamada "Puerta de la Nacionalidad Ecuatoriana". Su nombre se desprende de los diferentes pobladores (LOS CARAS) que llegaron a las playas y formaron los diferentes reinos que finalmente serían la base de su historia ecuatoriana. Y esta emisora tomó el origen de la ciudad para su nombre de la emisora. Los reportes deben ser enviados a la siguiente dirección postal: Apartado No.608, Bahía de Caráquez, Provincia Manabí, Ecuador.

4800.7 Perú: Radio Onda Azul, Puno; Gracias al informe de Sr. Julian Anderson, yo pude observar la reactivad del servicio de transmisión en ondas media & corta, durante mi estadia en la ciudad de Puno. *0910-0955 vvg el día 30/12/88 en Hotel Isla Estevez, Lago Titicaca. Después de la prueba musical se identificó: "Onda Azul transmitiendo desde Puno, en 640kc onda media y 4800kc banda de 60 metros onda corta. La radio al servicio del pueblo." y seguidamente un programa titulado "Llaqtay Uq'u Manta" en Quechua y "Desde el alma de mi pueblo" en castellano. Es un programa madrugador, presentado por el departamento de producción Quechua de Radio Onda Azul, el cual se compone de música folklórica regional y del servicio de comunicados & mensajes para los oyentes campesinos que hablan Quechua. Nota: Radio Onda Azul, la emisora del obispado de Puno, sufrió un atentado dinamitero siendo aproximadamente a las 23:55 en hora local, el día 5 de Julio de 1988. Una descarga destruyó totalmente la unidad de sintonía, algunas de sus partes han sido encontradas a unos 100 metros de donde estaba ubicada. La segunda explosión destruyó totalmente la base de antena de onda media, la que tiene 75 metros de altura. Eran los nuevos equipos de Radio Onda Azul, los mismos que fueron puesto en funcionamiento hace unos pocos meses. Igualmente el 3 de Agosto de 1986, Radio Onda Azul sufrió un atentado similar y su antena fué destruido completamente, paralizando sus labores radiales por varias semanas. Desde el 30 de Agosto de 1988, día en que fué asesinado el alcalde de Puno, Sr. Luis Duenas Peralta. Radio Onda Azul recibió diferentes llamadas telefónicas amenazantes. Radio Onda Azul, como una emisora católica, realizó una amplia difusión de dichos sucesos bajo el criterio de la defensa de la vida. En unas llamadas anónimas, dieron a entender que tanto la emisora como los miembros que trabajan en ella, así como en la Iglesia, incentivaban el terrorismo. Otras llamadas reclamaban a la emisora en darle demasiada importancia a

la muerte del alcarde, amenazando: "Ustedes, los de la radio ... morirán igual". Al fin el día 3 de Julio, a las 17:23 en hora local, la emisora recibió una llamada telefónica anónima en la que se dijo textualmente: "Avisa a tus compañeros, que a partir de ahora destruiremos la antena". De estas fueron informadas debidamente las fuerzas policiales el mismo día domingo por la tarde, inmediatamente después de recibir. Las instalaciones de la emisora, así como el personal que labora en ella, deben contar con las garantías necesarias que debe ofrecer la autoridad política y policial del departamento. Esta nota mencionada arriba fué reportada por Radio Onda Azul vía Srta. Mery Blas Rojas/Iquitos-Perú, vía PLAY-DX No.516.

4945.4 Colombia: Radio Reloj-Neiva, Neiva; El día 11/12/88 me di la cuenta de que Radio Reloj (ex-La Voz del Huila) volvió estar en la onda corta, alquilando el transmisor de Caracol Neiva. Caracol Neiva & Radio Reloj-Neiva, ambas emisoras son de propiedad del Sr. Rafael Navarro Troncoso, por eso es posible cambiar cada uno de sus transmisores por algunos motivos técnicos. Aquí en Tokyo, en Febrero se ha escuchado a 0800-1000 con f/p calidad de sintonía. Se identifica: "Esta es Radio Reloj-Neiva, HJFR 1210kHz. Emisora de la Primera Cadena Radial Colombiana, CARACOL, más compañía."

Hasta aquí fueron las noticias de "Relámpago DX" No.30, las cuales han sido reportadas bajo la observación de TAKAYUKI INOUE NOZAKI, en período de 11/21/88-20/02/89. Espero que estos resultados hayan sido de su completo interés. Muchas gracias a todos quienes me han dado su amable atención. Ahora me despido de todos Uds. hasta la próxima edición más de "Relámpago DX".

RADIO ALAJUELA LTDA.

LA EMISORA ALAJUELENSE
QUE SIRVE A TODOS LOS
COSTARRICENSES
DESDE 1940

1280 K.H.Z.

OFICINA	ESTUDIOS	NOTICIEROS ECOS DEL POAS
41 12 53	41 01 96	41 24 98

Diagonal a La Catedral
Entre Calle Central y Avenida Central.
APARTADO: 122 - ALAJUELA.



Emisora
Nuevo
Continente

AM. 1.480 KHz.

ESTUDIOS
Cro 14 no 18-48 piso 2o.

● GERENCIA

284 5194

● NOTICIERO

243 1348

● CONSEJERIA

234 2226

● ESTUDIOS

234 6423

● TRANSMISORES

239 9889

Nuevo
Continente
el sonido de amistad!



voz de las
americas

**LA EMISORA
DEL PUEBLO
COLOMBIANO**

CONMUTADOR ☎ 254 0758
Estudios 254 0877
Ventas 254 0493
Radioperiódico 254 0738

Apartado 3998
Cr51 (Bolívar) N° 58-26 P3



RADIO LOS ANDES

La Emisora de los Peruanos 1540 KHZ - OCX - 7V OM

ONDA MEDIA CORTA FM

Calle trinfo # 124

TEL. 238220

Cusco, 30 de Enero de 1989

Relámpago DX

TAKAYUKI INOUE NOZAKI

No. 031

Oficina: 18-11 Fuzimi-cho, Hachioji-shi
Tokyo #192, J A P O N

Marzo - 1989

Desde Tokyo, el epicentro del DX'ismo Latinoamericano, surge la voz netamente japoperuana de Takayuki Inoue Nozaki, ofreciéndoles a todos los amantes del DX'ismo Latinoamericano, la información oportuna y las noticias seleccionadas bajo la observación de "TIN", a través del boletín informativo de "Relámpago DX". Todas las horas están dadas según UTC. He aquí las noticias de Marzo de 1989.

Informes de radio
Horario de las emisiones
La historia de la radiodifusión
Equipos transmisores
La programación



©PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL SIN CREDITO DE "TIN" & "RELAMPAGO DX". TIN

- 3230.1 Perú: Radio El Sol de Los Andes, Juliaca; 0945-0956 f/p el día 21/03/89. Px "Sentimiento Altiplano" con las melodías folklóricas del Altiplano & saludos en Quechua/Castellano. A las 0955 se identificó "Radio El Sol de Los Andes, la emisora más potente del su del Perú transmite: OAX7W 1460kHz onda media 212 metros, OAX7D 3230kHz onda tropical de 90 metros, OBX7E 9618kHz banda internacional de 31 metros, desde Juliaca, República del Perú." y seguidamente una pausa comercial & invitación de su programa noticiero "Radioperiodico El Pensamiento Andino"
- 4299.5 Perú: Radio Moderna, Celendín; 1108-1117 p el día 19/03/89. Px de música folklórica de Perú. Se mencionó ID "Esta es Radio Moderna desde Cajamarca, para todo el norte peruano, y esta identificación me hace dudar su localidad de emisora, porque en el departamento de Cajamarca existen dos Radio Modernas de la ciudad de Cajamarca y Radio Moderna de la ciudad de Celendín, las cuales son de la propiedad de Empresa Radial "Radio Moderna Sociedad Comercial de Responsabilidad Limitada. Sabemos que Radio Moderna de Cajamarca tiene las siguientes licencias autorizadas: OBX2F 1280kHz con 1kW en onda media y OAZ2 4945kHz con 1kW en onda corta, y iba a difundirse en la frecuencia de los 4945kHz en la banda de 60 metros, a partir de Octubre de 1984. Pero con la cuestión económica y técnica no pudieron realizarlo y todavía transmiten únicamente en onda media. Radio Moderna de Celendín transmite es sabido en la frecuencia de los 4300kHz fuera de la banda de 60 metros, onda corta, utilizando un emisor de 250W de potencia. Anteriormente esta emisora posterior se identificaba "Desde Celendín, Departamento de Cajamarca, transmite Radio Moderna, la radio que llega mejor en los 4300kHz onda corta.", pero desde hace unos meses, o sea desde cuando se ha podido escuchar su transmisión matinal, siempre esta emisora anuncia que "Radio Moderna desde Cajamarca, Perú". Esta ID puede decir que emite desde la ciudad de Cajamarca, o desde el Departamento de Cajamarca. Pero sabemos que en la ciudad de Celendín no hay corriente eléctrica en todo el día, esta dificultad les hace transmitir por la mañana y en el día, por eso la mayor parte de las emisoras celendinas (Radio Moderna, Radio Nor Andina, La Voz de Celendín, Radio Celendín, Frecuencia Modular, Radio Sudamericana) transmite emisión vespertina. Entonces, imagino que Radio Moderna de Celendín ya tiene un motogenerador privado, o que este transmisor de SW es utilizado por Radio Moderna de Cajamarca, como transmisión de prueba.
- 4820.8 Perú: Radio Atahualpa, Cajamarca; 1135-1145 f/p el 16/03/89. Está acercándose para la frecuencia autorizada 4820kHz, y anteriormente estaba en 4821.6kHz. Música folklórica y saludos. A las 1144 confirmé ID "Está Ud. sintonizando Radio Atahualpa desde la ciudad de Cajamarca, a través de la banda de los 4825kHz, onda corta, banda tropical de 60 metros. Atahualpa Radio, la radio uno."
- 4824.5 Perú: La Voz de la Selva, Iquitos; 1145-1200 f/p con QRM de Vladivostok, el día 16/03/89. Px "El Chacarero" (un programa compuesto de información agropecuaria, salud y nutrición, educación familiar, socio-cultural, socio-económico y socio-político para los campesinos Universidad Popular, destinado a pobladores de barrios marginales). Se identificó con "En 770kc en amplitud modulada, 4825kc onda tropical de 60 metros, 93.9Mc en frecuencia modulada. Estamos transmitiendo en tres potentes ondas de La Voz de la Selva, la gran familia del aire, desde la selva amazónica, a orillas del Río Amazonas, la ciudad de Iquitos, República del Perú. La Voz de la Selva, la radio que tiene más amigos."

RADIO K'EKCHI'

LA VOZ EVANGELICA DE LAS CASAS

4.845 KHZ. - ONDA CORTA

FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS
16015 ALTA VERAPAZ. GUATEMALA.

2

4844.5 Guatemala: Radio K'ekchi' "La Voz Evangélica de las Casas", Fray Bartolomé de las Casas; Finalmente recibí su respuesta para el reporte fechado 31/10/89, con una carta personal, tarjeta de QSL, banderín, y folletos. V/s: David Daniell, Asesor de Comunicaciones & Don Gilberto Sun Xicol, Gerente de la Radio. Según esta respuesta, emite con un transmisor GATES BP-5 (5kW de potencia) y una antena de tipo bipolar con reflector. Sus equipos de estudio consiste en mezcladores Tascam M-208 y caseteras Tascam 22-B. Casi toda la programación está en cassettes Cr02 hechos a la medida. Trabajan las siguientes personas: Don Gilberto sun Xicol (Gerente), Don Felix Och (Operador/Locutor/Tesorero) y Don Miguel Coc Macz (Locutor/Operador). Radio K'ekchi' se sostiene por los donativos de sus radioescuchas y las ofrendas de las 135 congregaciones que cooperan con la Bautista K'ekchi'. Su programación bilingüe pretende comunicar los valores cristianos Evangélicos y ayudar al pueblo a nivel de sus necesidades sociales. Su lema de la radio es: "Radiodifusión Cristiana de Calidad". Los reportes pueden ser enviados a la siguiente dirección: Medios Educativos A.C. Apartado Postal 310, Cd. Satélite, Estado México, 53100, México.



4850.0 Venezuela: Radio Capital, Caracas; 1028-1030 f/p el día 21/03/89. Música llanera y luego se identificó: "... la melodía desde Radio Capital." & TC. También se escuchó Radio Luz y Vida (4851.2) por esta misma hora.

4864.5 Bolivia: Radio 16 de Marzo, Antequera; 1015-1034 f el día 06/03/89. Programa "Amanecer Minero" con música folklórica boliviana, servicio social y anuncio de la hora. Se identificó: "Trabajamos en la frecuencia de 4865kHz onda corta, banda internacional de 60 metros, Radio 16 de Marzo, Voz y Pensamiento del Minero Boliviano desde la Provincia Poopó, Departamento de Oruro, República de Bolivia."

4881.7 Perú: Radio Nuevo Mundo, Pucallpa; 0830-1005 g/f el día 21/03/89. Hasta las 1000 emitió un programa musical compuesto de la músicaailable y salsera "El Rey de la Madrugada". Seguidamente ID con el nuevo tema musical: "Desde Ucayali en los 1300kc, ORC, Radio Nuevo Mundo de Pucallpa, la radio uno." y luego px "Perú Amanecer" con música folklórica del Perú. En la apertura de este programa "Perú Amanecer", dijo: "Buenos días, amables oyentes de todo el territorio nacional del Perú y el mundo, Radio Nuevo Mundo de Pucallpa, por esta hora, presenta PERU AMANECER. Muy buenos días, amables oyentes. Saludamos muy cordialmente quien les habla Hernandez Alvarez Romero, conductor y productor de este programa, para llevarles ... lo mejor de folklor de nuestra patria."

4889.7 Ecuador: Radio Centinela del Sur, Loja; 1116-1140 f el día 21/03/89. Px "El Despertar Musical" con las canciones románticas de ayer & de hoy. ID "EL DESPERTAR MUSICAL está en la compañía de CDS Internacional." A las 1125 cuñas comerciales: "Clena Dental Corgate", "Ron Castillo Blanco", "Trópico", etc, y seguidamente el programa "Momento de Reflexión" con el siguiente anuncio: "Siempre para iniciar el día, debe haber un momento de reflexión MOMENTO DE REFLEXION, con el Padre Marco ... Buenos días, aquí Radio Centinela del Sur. sean bienvenidos los hermanos que están en este bello amanecer dominical."

4895.0 Colombia: La Voz del Rio Arauca, Arauca; 1020-1028 f el 21/03/89. Música llanera y luego ID: "La hora exacta son las 5 y 29 minutos, 5 con 29 minutos en La Voz del Rio Arauca. ... colaboraciones sobre nuestro programa, de este espacio de 5 a 6 de la mañana, por las ondas y frecuencias de La Voz del Rio Arauca."

4901.5 Bolivia: Radio San Ignacio, San Ignacio de Moxos; 1033-1050 p/vyp el 21/03/89. Fue mejor usar LSB contra la QRM. Px "Amanecer Ignaciano" con los saludos musicales. ID "Están con nosotros a través de la programación AMANECER IGNACIANO. Saludos para los oyentes de Santa Rosa, San Javier, Puerto San Lorenzo ... y otros pueblos más, desde su amiga Radio San Ignacio."

4939.6 Venezuela: Radio Continental, Barinas; Gracias a una llamada telefónica desde mi amigo, Sr. Takeshi SEJIMO, me encontré por primera vez con esta nueva emisora venezolana, Radio Continental de Barinas, a las 0915-0945 p el 19/03/89. El programa matinal "Buenos Días Barinas" se compone de música llanera venezolana y la hora exacta entre disco & disco. IDs: "Radio Continental, primera en música y noticias." - "Radio Continental, primer lugar de sintonía nacional." - "Radio Continental Internacional ahora en onda corta 4940kHz con 1,000W de potencia efectiva, transmitiendo desde Barinas, Venezuela." También se escuchó a 0910-0940 f el día 21/03/89.

NF!

- 5063.4 Ecuador: Radio Nacional Progreso, Loja; 1109-1116 g/f el día 21/03/89. Programa noticioso "El Radioperiodico" y en la apertura de este programa se identificó: "El máximo relicarte EL RADIOPERIODICO de la vida y del desarrollo del pueblo ... trabajo, por la superación de un Ecuador en marcha. Entrevista, comentario, reporte, actualidad en la noticia y la nota deportiva, en el Progreso Nacional, a través de las 2 frecuencias de Sistema de Emisoras Progreso, la radio sin fronteras en 5060kc banda tropical de los 60 metros y onda media en los 1370kc. El saludo más cordial a señoras y señores del territorio nacional. Iniciamos nuestro radioperiodico de este día, martes 21 de Marzo de 1989, desde la cabina principal de Sistema de Emisoras Progreso con las informaciones por este día. Las 6 de la mañana 13 minutos, la hora para todo el país."
- 6020.0 México: La U de Veracruz, Veracruz; 1204-1230 p el día 16/03/89. Música Instrumental y algunas publicidades comerciales. A las 1229 ID "XEU La U de Veracruz en los 930kHz, la mejor musical"
- 6078.8 Bolivia: Radio San Gabriel, La Paz; 0909-1105 f el día 21/03/89. Programa en Aymará. Música folklórica & saludos. A las 1158 se identificó con el tema musical folklórico de Radio San Gabriel y ID "En los 610kc Radio San Gabriel, La Voz del Pueblo Aymará, La Paz, Bolivia." Actualmente su frecuencia ha variado entre 6078.8-6080.1kHz
- 6105.5 Bolivia: Radio Panamericana, La Paz; 1050-1102 g/f el día 25/03/89. Px "Bolivia en Antena" con música folklórica boliviana & mensajes para los oyentes nacionales e internacionales. IDs: "Aquí en Bolivia, la radio es Panamericana." - "BOLIVIA ANTENA con las melodías de nuestra patria y un mensaje de Panamericana, La Paz, Bolivia." - "Desde La Paz, Bolivia, Panamericana, los éxitos permanentes de emisión nacional." A las 1100 otro px de música folklórica nacional "Bolivia, Sentimiento y Folklor".
- 614.4 Clandestina: Radio 15 de Septiembre; 1152-1156* f el día 16/03/89. Comentarios sobre el gobierno sandinista y luego ID "Radio 15 de Septiembre, miembro del Sistema Radial de la Resistencia Nicaragüense ... agradecen por su atención y recuerde que ... Nicaragua está hecha de vigor grolia. Nicaragua está hecha para la libertad." y seguidamente el Himno Nacional de Nicaragua.
- 6214.4 Clandestina: Radio Liberación; *1156-1200 f el día 16/03/89. Apertura: "En el aire Radio Liberación. Escuchan el Sistema Radial de la Resistencia Nicaragüense: Radio Liberación y Radio 15 de Septiembre, en su gama de frecuencias de onda corta internacional: 5930kc banda internacional de los 49 metros; 6215kc banda internacional de los 49 metros; 5890kc banda internacional de los 49 metros; 6210kc banda internacional de los 49 metros. Por ella ... diariamente información veras, lider oportuna con las orientaciones sobre la conquista de la libertad de Nicaragua, todo envase a una lucha consagrada a la restauración de todos nuestros derechos." y TC: "Exactamente las 6 en punto en la mañana" con la melodía de campana. A continuación noticias.
- 9515.0 Brasil: Rádio Marumby, Curitiba; *0958-1012 g/f el día 05/03/89. Después de la reflexión matinal, se identificó: "Em Marumby sete horas. ZYJ208 AM 730kHz Rádio Marumby e Nova da Paz, uma dedicação" y luego música cristiana.
- 9540.5 Venezuela: Radio Nacional de Venezuela, Caracas; *1058-1100 f el día 19/03/89. Después de IS, se identificó: "Esta es Radio Nacional de Venezuela, en su frecuencia de 11695kHz y 11850kHz desde Caracas, para Latinoamérica, área del Caribe y el mundo, por la integración y la democracia de América Latina." Mil gracias por el informe de Sr. Yoshinori SANO!!
- 975.0 Brasil: Rádio Canção Nova, Cachoeira Paulista; Gracias a una llamada telefónica desde el Sr. Yoshinori SANO, por primera vez me encontré con la novísima frecuencia de Rádio Canção Nova, a *0800-0956 vyg/g el día 05/03/89. ID "Você está sintonizando na Rádio Canção Nova, ZYK513 ondas médias 1020kHz; Emissora da Fundação João Paulo II, Rádio Bandeirantes da Cachoeira Paulista, ZYG868 ondas tropicais de 60 metros 4825kHz. Canção Nova radiando cada vez mais um amor de" y luego un programa de música sertaneja. También se ha escuchado en los 4825.0kHz y 6105.0kHz por el mes de Marzo, con este canal de 31 metros.
- 9680.0 México: XEQ "La Super Q", México D.F.; 0824-0840 f/p el día 05/03/89. Actualmente emite las 24 horas del día, con el nuevo nombre de la radio "La Super Q" (ex-La Q Mexicana). Canciones de Recuerdos & DJ. A las 0730 ID: "XEQ La Super Q transmitiendo en la frecuencia de los 940kHz con 50,000 watts de potencia, desde su estudio en Ayuntamiento 52, México Distrito Federal. Teléfono: ... México. XEQ La Super Q, otra emisora del Sistema Radiópolis de México."

.....

Hasta aquí fueron las noticias de "Relámpago DX" No.31, las cuales han sido investigadas bajo la observación y el monitor de TAKAYUKI INOUE NOZAKI, en período de 21/02/89-31/03/89. Yo espero que estos resultados les hayan servido algún interés sobre el mundo del DX'ismo Latinoamericano. Próximamente les informaré sobre las emisoras locales de Guatemala y de Panamá, porque a partir de la fecha 29/04/89 voy a viajar por allá por 12 días con un trabajo. Sería muy interesante para mí volver a estar en Chapinlandia, donde he vivido hace 4 años, cuando era un vagabundo. Bueno, ahora me despido de todos Uds. hasta la próxima edición más de "Relámpago DX". Chau!

RADIO BAHÁ'I DEL ECUADOR

"elemento de integración social"

Frecuencias: 1420 kHz MW
4990 kHz SW 60 mts.
Estaciones: H C R N - 1

Teléfono 645
Apartado 14
OTAVALO - IMBABURA - ECUADOR

Mi propio objetivo de visitar la ciudad de Otavalo no fué el turismo común, sino que fué realizar una visita a Radio Baha'i del Ecuador, una de las emisoras religiosas y culturales del Ecuador que operan en ondas media y corta. Generalmente es muy difícil captar su señal de onda corta 4990.1kHz aquí en Japón, porque su servicio de onda corta no transmite por la mañana y se emite únicamente la emisión vespertina/nocturna a 1600-2400 en hora ecuatoriana (lo que corresponde a 2100-0500 en hora UTC).

El día 13 de Agosto de 1985, visité Radio Baha'i, la cual está situada en Calle Quito No.7-12, al frente de la Plaza Central. Tiene su propio edificio muy elegante & moderno y cuenta con dos estudios independientes de producción en Quichua, un estudio independiente en Castellano, un estudio central de emisión donde se emite ambos programas grabados en Quichua & Castellano, una sala de grabación, discoteca, administración, gerencia y otras oficinas. Casi 80% de sus programaciones diarias son preparadas y grabadas en cada uno de sus estudios independientes, y luego los cuales se emiten en el estudio central de emisión. Es decir que 20% de sus programas son vivos. En esta visita pude entrevistar con el Sr. Marcelo Quinteros Mena, Gerente Ejecutivo y Srta. Margarita Santa Cruz Osorio, Administradora. Ellos me dieron una bienvenida, dándome una gran cantidad de informaciones sobre sus labores de Radio Baha'i.

Historia de la Fé Baha'i

La Fé Baha'i es una religión fundada por Mirza Husayn Ali Nuri, conocido como Baha'u'llah, a mediados del siglo 19 en Persia. Mirza Husayn Ali fué uno de los fundadores principales de El Bab, el cual había sido proclamado por Mirza Ali Muhammad quien lo originó como un movimiento religioso reformado del Islam. Se reveló su misión en Persia el día 23 de Mayo de 1844.

En el año 1866 se conoció el anuncio de un nuevo Profeta o Manifestación Divina quien fundó la Religión Baha'i. Baha'u'llah es un nombre que significa "Seguidor de la Gloria". La Fé Baha'i fundamenta su existencia en principios, sociales y espirituales tales como: La Unidad de la humanidad; La libre investigación individual de la verdad; La eliminación de toda clase de prejuicios; La armonía entre la religión & la ciencia & la razón; La creación o adopción de un idioma universal auxiliar a la lengua materna; La educación obligatoria para todos; La igualdad de derechos y oportunidades para los hombres y mujeres; La Paz Universal.

La Fé Baha'i está establecida en más de 250 países y territorios del mundo, no contiene doctrinas místicas secretas; no tiene sacerdotes ni clero profesional, considera que la religión debería cumplir su propósito original de unificación, de lo contrario no tiene ningún valor social ni espiritual; La Fé Baha'i considera que la religión ha llegado al hombre mediante una serie de Profetas o Mensajeros Divinos como Abraham, Moises, Cristo, Buda, Mahoma, El Bab, y considera que Baha'u'llah es el Profeta de esta época.

Antecedencia Historica de Radio Baha'i

La enseñanza y proclamación de la Fé Baha'i se difundió por todo el mundo, llegando al Ecuador desde el año 1940. Se tiene conocimiento que el primer pionero Baha'i, el cual se estableció por ahí y utilizó el medio radiofónico para la difusión de La Fé Baha'i, fué el Sr. John Stearns, quien arribó a Quito el día 23 de Mayo de 1940. El comienzo a patrocinar su programa radial en Quito bajo los auspicios de su pequeño negocio de dulces "Kandy Kitchen". Su programa consistió en música seleccionada e intercalada con lecturas de los escritos Baha'is. Esta actividad radiofónica permaneció durante la guerra y John Stearns trataba a menudo que su programación reflejara los principios Baha'is sobre la paz.

Luego del fallecimiento de John Stearns, varios maestros viajeros de La Fé Baha'i difundieron los principios de la Fé, utilizando los materiales distribuidos por el Comité de Radio para América Latina. Este uso ocasional continuó hasta el 1973, cuando la Asamblea Nacional de los Baha'is del Ecuador comenzó a auspiciar las programaciones radiales en la ciudad de Otavalo, mediante espacio alquilado en "HCJMI Radio Turismo" de propiedad del Sr. Jorge Arturo Viver.

La Familia Pavón Mejía posee un lugar importante en la existencia de Radio Baha'i del Ecuador, destacándose el impulso dado por el fallecido del Sr. Raúl Pavón Mejía. La mayor parte de los trámites legales fueron logrados gracias a la investigación de la Sra. Isabel Pavón Mejía. La primera emisora Baha'i en el mundo, se debe principalmente al impulso e inspiración del Sr. Raúl Pavón Mejía. Quienes se involucran directamente en la etapa embrionaria de Radio Baha'i, son las siguientes personas: Sr. Segundo Pavón Mejía, Sra. Clementina Mejía de Pavón, Sra. Clementina Pavón, Dr. Rafael Pavón, Sr. Rodrigo Quinteros, Sra. Ann Miller, Sr. Alfonso Tulcanazo, Ing. Ralph Dexter, Srta. Dianna María Celleri, Sra. María Perugachi, Srta. Vicenta Curillo, Sr. Luis Vizúete, Srta. Teresa Jara, Srta. Piedad Celleria, Dr. Reinaldo Muñoz y Sr. Marcelo Quinteros Mena.



Los cuatros años que antecedieron a la existencia de Radio Baha'i del Ecuador, fueron dedicados a la instalación de un centro de producción de programas radiales Baha'is en Otavalo para la distribución radiofónica en todo el país; esta actividad estuvo coordinada por el Comité Nacional de Radio Baha'i y guiada por la Asamblea Nacional de los Baha'is del Ecuador.

La primera emisión de Radio Baha'i se registró el día 12 de Octubre de 1977, a las 11:13 de la mañana en hora ecuatoriana, desde las instalaciones ubicadas en la comunidad Cajas, la que limita entre las provincias de Imbabura y Pichincha, a una altura de 3100 metros sobre el nivel del mar, transmitiendo en una frecuencia experimental de 2340kHz en la banda de 120 metros en onda corta. La dirección de Radio Baha'i fue confiada a las siguientes personas desde su primer año de funcionamiento: 1977 Sr. Charles Honrby, 1977-1978 Ing. Kamran, 1978-1979 Sra. Isabel Pavón de Caldeón, 1979-1980 Lcdo. Michel Stokes, 1980-1981 Ing. Ralph Dexter, 1981 hasta la actualidad Sr. Marcelo Quinteros Mena.

Descripción General de Radio Baha'i

Radio Baha'i del Ecuador pertenece a la Comunidad Baha'i Ecuatoriana, la cual es una institución de comunicación dirigida por la Asamblea Nacional de los Baha'is del Ecuador. Radio Baha'i es una estación radiofónica de comunicación establecida para el servicio a la ruralia por los cantones Otavalo, Cotacachi, Cayambe y Pedro Moncayo. Fija su formato como emisora religiosa, cultural y educativa.

Tipicamente para las sociedades rurales tradicionales, los indígenas de Otavalo viven en una forma de vida que está siendo socavada más y más por la incursión de los valores y la tecnología del siglo XX. Los valores culturales están siendo desplazados por la saturación de los mensajes difundidos por los medios de comunicación masiva y por los productos de los centros urbanos; aun la artesanía tradicional, la tejeduría está pasando por una transformación radial debido a introducción de telares mecanicos, fibras sinteticos y técnicas de mercado masivo.

En medio de presiones similares, hay miles de campesinos - indígenas - cuya actividad principal es la agricultura a nivel de subsistencia. Obviamente debido a sus recursos economicos limitados, los campesinos no son un grupo a quienes las emisoras comerciales dirigen sus transmisiones. Los Baha'is construyeron una emisora para promover y mantener la dignidad, el valor y el significado de la gente y su cultura tradicional indígena; para promover la educación, los servicios sociales y la diseminación de información básica al desarrollo; para servir como voz de la gente indígena, haciendo posible que los campesinos que viven dentro del mundo radial de influencia de la emisora intercambian información, hagan sus anuncios y compartan noticias de las actividades y eventos importantes de la región, a más de la diaria difusión de la Fé Baha'i.

Para lograr estos objetivos, se hicieron decisiones significativas, una de ellas es que Radio Baha'i emite sus programas en Castellano & Quichua, llegando a ser una de las pocas emisoras o tal vez la primera emisora del Ecuador que dedique más de 50% de su programación en el idioma nativo del indígena-Quichua que comprende un alto porcentaje de la población total del Ecuador.

La señal de Radio Baha'i se origina en la ciudad de Otavalo, centro de confluencia de la gente de más de cien comunidades, por ahí ellos están en contacto directo con la gente de todas las instituciones, desplegando inclusive y hasta hace poca información proporcionada por la Municipalidad de Otavalo.

Las Características de sus labores de Radio Baha'i

- 1) Por lo general se emite en Quichua, el lenguaje nativo de la audiencia, mientras que otras emisoras transmiten casi exclusivamente en Castellano, por eso la audiencia de Radio Baha'i se fija. La programación noticiosa se enfoca exclusivamente a la información de interés para los campesinos, sirviendo los mensajes sobre desarrollo, los cuales son apropiados y relevantes a las necesidades de la audiencia. Diariamente se dedican 6 horas a emitir los programas informativos campesinos en idioma Quichua, transmitiendo información, comentarios, actividades en las propias comunidades, mediante personal Quichua de Radio Baha'i.
- 2) Radio Baha'i ha dedicado a transmitir la música indígena de Otavalo y del país, a través de su programación musical y a través de sus festivales anuales de música andina. Indudablemente la música es la atracción primordial de la radio para los campesinos, como los oyentes en cualquier parte del mundo. Todos los años en el mes de Agosto se realiza un festival tradicional de música indígena en el que desfilan representantes de varias comunidades campesinas que pertenecen a la Provincia de Imbabura y a la Provincia de Pichincha.
- 3) El modelo de radiodifusión desarrollado por Radio Baha'i en el Ecuador, se está repitiendo en otros países, por ejemplo las estaciones Baha'is en Perú & Bolivia han tenido iguales resultados en trabajo del campo; el mayor indicador del éxito del modelo es que, al contorario del patron tipico de la radiodifusión de modelos de comunicación del norte hacia el sur, el modelo de Radio Baha'i ha desarrollado en el Ecuador, ya está siendo adaptado en una emisora recientemente creada en la zona rural de Carolina del Sur, en los Estados Unidos de América.
- 4) Radio Baha'i no es comercial ni tiene fines de lucro, por eso se mantiene por contribuciones voluntarias de los Baha'is no más. Interesante es destacar que la Radio Baha'i cuenta el servicio dedicado y autosacrificante del personal, incluyendo voluntarios quienes reciben solamente una asignación nominal a nivel de subsistencia.



- 5) El slogan radial que caracteriza a Radio Baha'i es "La Emisora de la Familia", el cual surge por la particularidad que tiene la gente campesina de reunirse junto al fogón en la choza, en la madrugada o en la tarde a conversar sus proyectos o actividades cumplidas. "La Emisora de la Familia" sugiere el componente institucional primario de la sociedad: La Familia. La gente del campo ha abierto sus corazones y sus chozas (casas) a Radio Baha'i, constituyéndose en un miembro familiar que le informa, le entretiene y le educa.

RADIO BAHAI DEL ECUADOR

"La emisora de la Familia"

Frecuencias: 1420 kHz MW

4990 kHz SW 60 mts.

Estaciones: H C R N - 1

Teléfono 920-245

Apartado 14

OTAVALO - IMBABURA - ECUADOR

Proyecciones del Futuro

- 1) Aumento de potencia de la estación de onda media a 3,000 vatios de potencia efectiva.
- 2) Cobertura permanente a todo el país mediante onda corta con instalación de Dipolos "Doblados".
- 3) Trabajo conjunto con el Instituto Baha'i de Otavalo, estableciéndose un centro permanente del entrenamiento en varios campos socio-culturales y religiosos.
- 4) Instalación de estudios auxiliares para apoyar a la estación de onda corta en: Esmeraldas, Riobamba, Cuenca y el Oriente Ecuatoriano.
- 5) Formación de una cadena de emisoras Baha'is con apoyo entre las siguientes estaciones radiales:

Bolivia: Radio Baha'i, Caracollo	1110kHz
Perú: Radio Baha'i, Puno	900kHz
Chile: Radio Baha'i, Labranza	1160kHz
Panamá: Radio Baha'i, Boca del Monte	1300kHz
EE.UU.: WBGJ, Carolina del Sur	----kHz

Información Técnica

La señal se origina en Otavalo, la misma que es difundida a través de sistemas ondas STL a las plantas transmisoras en Cajas y Cuicocha, en ondas media y corta. Esta señal es receptada, procesada y amplificada a 1,000 vatios de potencia irradiada al eter mediante torres verticales o dipolos dirigidos.

1420kHz: Se emite con un transmisor de la marca "CCA", el modelo AFF-1000D (1,000 vatios) y una antena de tipo vertical de 1/4 onda (52 metros de altura). Planta transmisora está situada en Cajas (78 15' 30" latitud norte & 00 13' 50" longitud este).

4990kHz: Se emite con un transmisor de la marca "CCA", el modelo AFF-1000D (1,000 vatios) y una antena de tipo dipolo dirigido del norte al sur, de 1/4 onda (36 metros de altura). Planta transmisora está ubicada en Cuicocha (78 11' 50" latitud norte & 00 18' 50" longitud este).

213.5MHz: Se emite en el sistema FM enlace para la planta transmisora de onda media, con un transmisor de "Moseley Associates Inc. Ltd.", el modelo PCL-101.

228.3MHz: Se emite en el sistema FM enlace para la planta transmisora de onda corta, con un transmisor de "Moseley Associates Inc. Ltd.", el modelo PCL-101.



RADIO BAHAI DEL ECUADOR

"La emisora de la Familia"

Dirección: Apartado Postal 14 Otavalo,
Provincia de Imbabura, Ecuador.

This NL is distributed to collaborators of WRTH and contains corrections to the WRTH-89 and will serve as a base for LA-info to be included in the WRTH90. Your comments and additional info are most welcome. Station numbers refer to WRTH89, times mentioned are in UTC. Reproduction is allowed provided that the credit is given to WRTH LA-NL and the original source of information, thanks !

ARGENTINA:

25) 540 ex680 R.Golfo Nuevo Puerto Madryn (DC 1/89)
78) 1080 25/10 R.del Sur -Px:0830-0400 (GRP 3/89)

BRAZIL:

SP07) 580 R.Jornal(ex Clube) Americana (CRM 1/89)
MG07) 630 1/0.5 R.Difusora,Uberaba (CRM 1/89)
SE02) 630 R.Aperipe (ex Difusora) Aracaju (ARM 1/89)
RS12) 630 1/0.5 R.Cacique,Lagoa Vermelha(CRM 3/89)
new) 640 10/1 R.Tangará,78830 Tangará de Serra,MT (CRM 2/89)
new) 650 5 ZYI414 R.Educadora,78275 Colider,MT (CRM 2/89)
SP26) 670 1/0.5 Emissora Convenção, Itú (CRM 1/89)
new) 690 1/0.25 R.Brasil,13450 Santa Bárbara do Oeste,SP (CRM 1/89)
RJ10) 720 delete R.Musical (CRM 1/89)
RS23) 720 100 R.Guaíba, Porto Alegre (CRM 1/89)
GO30) 730 50/5 ex1270 R.Brasil Central,Goiania (CRM 3/89)
ES03) 770 ZYI211 R.Difusora Princesa do Sul, (ex Difusora) (CRM 1/89)
MG108) 770 5/0.5 ex1520 R.Pontal,Iturama (CRM 3/89)
new) 770 5/0.25 ex810 R.Rio Corrente,47640 Santa Maria da Vitória,BA(CRM2/)
PE09) 780 R.Jornal do Comercio,Rua Capitão Lima 250,50040 Recife -DG:
Vicente J.Espindola R. (DM/PLDX 533)
MG26) 790 R.Tropical(ex R.Emiss.Lagoa dá Prata) (ARM 2/89)
new) 790 1 ex1370 R.Difusora,78850 Nortelândia,MT (CRM 2/89)
GO16) 820 R.Jornal de Goiás,Av.Anhanquera 35111,74120 Goiânia(ARM2/89)
SC15) 820 10/5 R.União,Blumenau (CRM 1/89)
SP54) 820 R.Clube, Ourinhos (CRM 1/89)
PR22) 830 R.Iguaçu(ex Araucária) (CRM 1/89)
new) 830 1/0.25 R.Boas Novas,65750 Esperantinópolis,MA (ARM 1/89)
new) 840 1/0.25 ZYH648 R.Campo Maior,63800 Quixeramobim,CE(ARM 1/89)
MA05) 870 10/1 R.Mirante, Codó (CRM 1/89)
PR69) 930 10/1 ex1300 R.Princesa, Francisco Beltrão (CRM 1/89)
RS52) 990 R.Sananduva,Av.Florentina Bacchi 791,99840 Sananduva (CRM1/)
PR35) 1010 25/5 R.Celinanta,Pato Branco(CRM 1/89)
SP83) 1020 5/0.25 R.Cultura, Jales (CRM 1/89)
RO10) 1030 ex1310 R.Colina Machadinho,Ariquemedes (CRM1 /89)
RS81) 1060 1/0.5 ex1180 R.Cristal,Soledade (CRM 3/89)
PR47) 1080 1/0.5 R.Clube Pontagrossense (CRM 1/89)
SP94) 1080 R.Difusora,14300 Batatis (CRM 1/89)
RS152) 1110 ZYK364 R.Solaris,Antônio Prado (ARM 1/89)
new) 1110 5/1 ZYI436 R.Novaxavantina,78360 Nova Xavantina,MT(ARM 1/89)
ES14) 1120 ZYI215 R.Difusora, 29930 São Mateus (ARM 1/89)
RS74) 1160 5/0.5 R.Miriam,Farroupilha (CRM 3/89)
SP217) 1180 R.Nova Bebedouro,Rua Brandão Veras 1274,14700 Bebedouro(CRM)
new) 1180 1/0.25 ZYI690 R.Bonsucesso,58840 Pombal,PB (ARM 1/89)
RS102) 1190 2.5/0.25 ex1270 R.São Lourenço,São Lourenço do Sul (CRM 2/89)
BA29) 1200 1/0.25 R.Clube Rio de Ouro,(CRM 1/89)
MG70) 1210 1/0.5 P.Dif.Brasileira,Uberlândia (CRM 1/89)
RS88) 1210 1/0.5 R.Blaununes,Santa Bárbara do Sul (CRM 1/89)
SP126) 1230 1/0.5 R.Cidade,Capão Bonito (CRM 1/89)
SP128) 1230 R.Jequitiba,Rua Santo Antônio Claret 193,13013 Campinas,
SP (ARM 2/89)
PR63) 1250 1/0.25 R.Paranaval (ARM 1/89)
PR66) 1270 R.Dif.Platinense,C.P.91,86430 Santa Antônio da Platina(CRM2:
RS104) 1300 R.Gazeta,Porto Alegre (CRM 2/89)
PR70) 1310 5/0.25 ex1300 R.Atalaia,Maringá (CRM2/89)
SC85) 1310 R.Jornal A Rediação.Ituporanga (CRM 1/89)

SP187) 1330 10/5 ..Iguatemi,Osasco (ARM 1/89)
MG81) 1340 10/1 R.Cultura,Itabirito (CRM 3/89)
new) 1360 1/0.25 ZYK759 R.Luzes da Ribalta,13450 Santa Bárbara do Oeste
SP (CRM 2/89)
RS118) 1370 10/0.5 R.Independência,Caxias do Sul (CRM 1/89)
new) 1370 50/10 Sistema Sp.de Comunicação,06650 Itapevi,SP(ARM/CRM2
new) 1380 5/0.25 ZYK751 R.Diario,Rua José Bongiovani 691,19050 Presiden
te Prudente,SP-DG:Antônio C.Sishieri F.(ARM 2/89)
BA37) 1410 10/0.5 R.São Gonçalo (CRM 1/89)
SP218) 1440 R.Azul Celeste,Rua Antonio Lobo 237,13470 Americana(CR
PR99) 1460 2.5/0.25 R.Clube de Palmas,Palmas (CRM 2/89)
new) 1480 10/0.25 Empresa de Radiodifusão 7 Cidades,64240 Piracuruca,PI.
PR110) 1500 R.Flor do Café,C.P.195,86925 Borrazópolis (CRM 2/89)
new) 1510 1/0.25 ZYH493 R.Dif.Descobrimento,Travessa Luis Viana Filho
s/n,45820 Porto Seguro,BA-Px:0800-0300 (ARM 2/89)
RS144) 1530 R.Progresso(ex São Leopoldo) (ARM 2/89)
new) 1550 1/0.25 R.Cidade,85270 Palmital,PR.(CRM 2/89)
new) 1550 1/0.25 ZYJ354 R.Placar,Ortigueira,PR-Px:0800-0300 (ARM 2/89)
RJ47) 1560 5/0.25 R.Grande Rio,Itaguaí (CRM 3/89)
new) 1570 1/0.25 R.Clube,Melissa 520,85820 Nova Aurora,PR (CRM 2/89)
GO10) 610 10/2 ex730 R.Jornal,Luziania (CRM 3/89)
MT07) 660 10/0.5 ex1450 R.Amorim,Rondonópolis (CRM 3/89)
DF02) 800 50/600 R.MEC,Brasília (CRM 1/89)
BA22) 1010 R.Bahia,Rua Gabriel Soares 23,Ladeira dos A Flitos,
40000 Salvador-Dir:Cândio F.Gonçalves(MV/PLDX 533/89)
new) 14895 5 F.Pl.: ZYF909 R.Clube Campograndense,Campo Grande(ARM
RJ03) 4905 R.Religio Federal,Av.Presidente Vargas 417,20000 Rio
de Janeiro-DG:Leonardo Abbud (MV/PLDX 533/89)
SP112) 4975 ZYG865 R.Tupi,Rua Nadir Dias Figueiredo 1329,02110
São Paulo,SP (ARM 2/89)
SP187) r4975 R.Iguatemi,Osasco, reactivated (DC 1/89)
SC86) 6080 delete R.Marumby (CRM 3/89)
new) 6080 10 R.Novas de Paz,82500 Curitiba,PR (CRM 3/89)
SP80) 6105 5 ZYE971 R.Canção Nova, active (ARM 1/89)
new) 9515 10 R.Novas de Paz,Curitiba, PR (CRM 3/89)
new) 15730 10
CHILE:
53) 1060 R.Mineria,Providencia 2640,Santiago(BN/Dist 16/88)
137x) 1570 R.Campanario,Cas.157,Talca (DC/Pampas/ARC 8/88)
COLOMBIA:
62) 1020 La Voz del Llano,Cra.31 No.38-07,Villavicencio(Dist)
181) 1260 R.Cinco-Gte:Omar Lopez Robayo(PDX/ARC 9/88)
251B) 1440 delete R.24,Medellin, burnt down!(Pampas/JA/89)
300) 1470 Ondas del Ibaque,Cra.3 No.12-76,Ibaque (HK/89)-Dir:
Glória Amparo de Blanco (KO/Dist 3/89)
28D) 1500 HJ CJ La Voz de la Caña(ex R.Tropical) Cali (HK/89)
15B) 4755 CARACOL,Ap.A.8700,Bogotá (JUS/DXC 1/89)
356) 5567 0.2 R.Nueva Vida (R.Ross/DNJ/Num.Uno Dec/88)
2) r17825 R.Difusora Nacional,Bogotá (RGG/DXA 3/89)
2) r17881 -- -- -- (MTM/DXcl. 2/89)
2) r17907 -- -- -- (RGG/DXA 3/89)
ECUADOR:
180) r1335 n1330 R.Sideral,Quito (Pampas/JCJ/ARC 12/88)
new) r1570 R.Sensación,Cayambé (JCJ/Pampas/ARC 12/88)
PARAGUAY:
29) 1200 3 R.Cáritas (Dist/ARC 15/89)
URUGUAY:
12) 900 1 R.Frontera-Px:0900-0300 (GRP 3/89)
64) 1540 CX154 P.Olimar,active (CRM/ARC 16/89)

Until next time, have fun....all the best and keep the news coming....!

PAMPAS DX-ING!

EDITOR: JULIAN ANDERSON - CASILLA DE CORREO 57, SUCURSAL 40
1440 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

* PAMPAS DXING ONLY WISHES TO PROMOTE LATIN AMERICAN DXING!



Number 15 - MARCH 1989 - All times are UTC - M/89.

Hello OMs, be welcomed to the March issue of Pampas DXing, where you'll find as usual news and commentaries concerning LAM stations.

I hope that as from this month on propagation conditions will improve, as our Summer is ending in a couple of weeks' time. I'd like to welcome a new correspondent from Lima, his name Rafael Rojas Foinquinos; I hope you'll keep on co-operating in the future with your fine tips, Rafael! 73 and welcomed...!

First we'll go to some MW logs, and then SW tips & news. Let's start:

MW-LOGGINGS: All by JA.

- 1200.0 AGRICULTURA, Los Angeles, Chile. 02/11, 0305-0315, 24432. End of "Chilenoticias", news programme.
- 1410.3 AM-LANUS, Lanús Este (Buenos Aires-province), Argentina. Pirate sta. 02/11, 1335-1350, 44444. Slogan: "La Voz del Sur". 1349- End of religious pgm "Un mensaje al corazón", then ID: "Transmite AM-Lanús 1410, en 1410 kHz, desde Lanús Este, provincia de Bs As, Rep. Argentina..."
- 1430.0 JOSE DE SAN MARTIN, Gléw, B.A.P., Argentina. 02/11, 1350-1430, 44444. Pgm: "España para siempre". This sta specializes in programmes for the minorities. Pirate station.
- 1456.5 CIUDADES, Ezeiza, B.A.P., Argentina. 02/10, 2045-2100, 35443. New pirate station. "Pueden comunicarse con R. Ciudades, que transmite desde la ciudad de Ezeiza, al 295-0867 (phone-number)". This is a community station, broadcasting from a neighbourhood near Ezeiza International Airport (about 40 km West of the Federal Capital).
- 1478.3 AM-1500, Gléw, B.A.P., Argentina. 02/11, 2115-2130, 55454. It came here from 1474.7 kHz. Broadcasting carnival music. ID: "Transmite A.M.-1500, ciudad de Gléw, partido de Almirante Brown, P.de B.A., Rep. Argentina". Sl: "Esta es la radio de los amigos, la radio de la familia, AM-1500, desde Gléw"... Pirate Station.
- 1490.0 DEL OESTE, Nueva Helvecia, Uruguay. 02/12, 0250-0256, 55444. Football match, live from Salto: Salto vs. Colonia. "Desde Salto con su corresponsal especial transmite R. Del Oeste las alternativas del fútbol Coloniense..."
- 1500.8 LA NUEVA RADIO, Lanús, B.A.P., Argentina. Pirate station. 02/10, 2100-2110, 45444. "Usted está en sintonía con La Nueva Radio, desde la ciudad de Lanús, P.de B.A., Rep. Argentina", then ads & weather report. Also: 02/11, 1332, pgm "El Club de la Cachara", w/popular music. These pirate stns broadcast, as a rule, between 0800-0900 and 0000-0100, more or less; skeds are variable.

TELEF. 2250-2318 - APARTADO 167 - TARMA / PERU

RT Radio **TARMA** SRL

- 1560.0 MALDONADO, -o-, Uruguay. 02/27, 0207-0240, 55444. Lots of ads, as usual on Uruguayan stations. "Casa Díaz", "Papelería IO", etc. ID 0230: "Transmite CW51 R. Maldonado desde la capital del departamento de Maldonado, Uruguay...nuestra radio grande..."
- 1590.0 REAL, Colonia, Uruguay. 02/27, 0155-0200+, 55454. S/Off: "Ponemos punto final a la programación de nuestra emisora, por la amabilidad de habernos acompañado muchas gracias y hasta mañana...en nombre de quienes hicimos hoy la radio gracias, muchas gracias; en horas más, a las 6 de la mañana nos reencontraremos en nuestra fq de 1590 kHz...CXI59 Radio Real de Colonia les desea las buenas noches..."
- 1590.0 REGIONAL, Lascano, Uruguay. 02/27, 0200-0203+, 24422. "Hasta aquí compartimos...Pasaporte Musical" (pgm.name). "Nos reencontraremos mañana, en el punto 1590 del dial...Regional, la radio sin igual..." & S/Off...
- 1600.0 CONTINENTAL, Pando, Uruguay. 02/27, 0130-0155, 54444. Broadcasting live from "Expo-Pando '89". ID 0150: "Continental, la radio de Pando"...

+ Please remember GIB is the v/s for RAE and R.Nacional stations. If you're interested in QSLing one of these (except LRA7, LRA13 & LRA36, they confirm directly), you must write to Gabriel Iván Barrera, P.O. BOX 2868, 1000 Buenos Aires - Argentina. This is only a service from Gabriel, giving you a hand to get your QSLs in a safe and fast way. You must include 2 IRCs, this is for covering postal expenses, no more.

+ I'd be interested in swapping pennants. I've got from R.Maldonado, Em.Atlántica, R. Impacto, R. Rebelde, R. Balcarce, etc. Write for details (ed.)

+ SUBSCRIPTION RATES: If you do want to receive "Pampas DXing" regularly, please make a regular remittance of \$ 24 for every 3 numbers, foreign US\$ 1 or 2 IRCs for cash number (up to twelve). You'll receive the bulletin free of charge if you swap your publication with mine or if you cooperate with logs and/or news.

+ My congratulations to my friends Gabriel Iván Barrera and Daniel Camporini... To GIB, for having been named Radio Nederland's correspondent from Buenos Aires, Argentina. To DG, for producing with Alejandro Muraro a DX-programme, via TWR's facilities in Bonaire, which is calculated to be on the air as from next April. Keep on working this way, boys! We need responsible DXers like you! (ed)

NEWS: PARAGUAY = Closed station gives prize to a Catholic Bishop: Radio Nanduti's Director, Mr. Humberto Rubín, whose sta has been closed down as from Jan. 14, 1987, gave the "Micrófono de Plata" (Silver Microphone) to Bishop Aníbal Maricevich for its permanent fighting in favour of the Human Rights in Paraguay (via RRF, Jan. '89). Acc.to an interview I saw in BA's channel 13, last February 24th., Mr. Rubín has been talking with the new Govt. authorities (don't forget Pres.Stroessner has been deposed) so as to re-gain control of his station. He hopes to be on the air once more in one or two months. (JA.)

VENEZUELA: Closed radio station - Ondas Panamericanas, from El Vigía city, was closed by the Dirección de los servicios de inteligencia y prevención (Prevention & intelligence services directorate), and its Press Chief, Mr. Rafael Ramírez C., was arrested, for having denounced an irregular judicial resolution that freed 5 members of the previously mentioned Govt. organization. Acc.to "El Mundo", Caracas' evening paper, the closing was violent and irregular, as this kind of things must be performed in the presence of a prosecutor, and such a presence wasn't allowed. Mr. Ramírez C. is still in jail. (Jan.14, 1989, via RRF).

SHORTWAVE-LOGGINGS:

- 3205 VALE ID RIO MADEIRA, Humaitá, Brasil. 01/18, 0000-, 23222. Reading letters from listeners, music. (RRF) Note: Impossible to catch here in B. A. due to R. Ribeirão Preto's QRM (ed.)
- 3260 LY DE OXAMPAPA, -o-, Perú. 01/25, 0225, 34333. Music from the "Sonora Matancera" and "Camotillo el Tinterillo" jokes. (RRF)
- 3280 ESTACION HUARI, Ayacucho, Perú. 01/25, 0230, 33333. "Criollo" valsees, poems, mx. "21 horas 38 minutos, y ahora tenemos el valsecito Suspiros..." (RRF)
- 3290 TAYABAMBA, -o-, Perú. 01/25, 0245-, 33333. Ads, greetings to listeners; ID w/TC: "Son las 9 de la noche con 51 minutos en R.Tayabamba"... Then "3290 kHz, la frecuencia de R. Tayabamba"... (RRF)
- 3365 CULTURA, Araraquara, Brasil. 01/20, 0015-, 23232. Comm.ads, ID w/TC: "Cuas horas 18 min. em Rádio Cultura", Brazilian music. (RRF)
- 3395 ZARACAY, S.D.Cdos, Ecuador. 01/26, 0215-, 33333. Light music. "Están escuchando La Voz de la Parapsicología (pgm name, ed), vamos a empezar con la primera lectura aquí en R. Zaracay en S.D.de los Colorados, pero antes de eso unos avisos..." Then comm.ads. (RRF)
- 3450 OYON, -o-, Perú. 01/20, 0025-, 45454. Andean music, greetings to listeners: "de esta manera hemos saludado en el valle de Oyón a la familia Ramírez..." (RRF)
- 4039.2 MARGINAL, Tootoche, Perú. 02/25, 0140-, 34433. Pop music, DJ was sending greetings to listeners. Better on LSB. "Amigos oyentes, sigan en sintonía de R. Marginal..." (JA.)
- 4235 INCA, B. del Inca, Perú. 01/26, 0229-, 33333. Andean music, pgm devoted to Carnival festivities. "R.Inca, la Peruanísima del día, aquí estamos en su programa 'Buenas Noches Perú' (pgm name, ed), aquí presentamos la música Peruana, la netamente Cajamarquina..." (RRF)
- 4415 FRECUENCIA LIDER, Bambamarca, Perú. 01/26, 0210-, 44444. Andean mx, w/ny "comunicados". TC: "Faltan 5 para las 10 en R. Lider..." (RRF)
- 4421 REYES, -o-, Bolivia. 02/06, 0137, QRK2. Andean music, ID. (JYG)
- 4485 LY DE CELENDIN, -o-, Perú. 02/06, 0145, QRK2. local ads & folk mx (JYG)
- 4518.5 NUOVO HORIZONTE, Riberalta, Bolivia. 02/25, 0125-0140, 45444. Sending greetings to listeners in Beni and in Brazil. TNX GIB for the tip. 0130: "En la frecuencia de 4535 kHz banda de 65m y desde la ciudad de Riberalta transmite una nueva radio...Horizonte", then pop mx. 0134: "Solamente faltan 26min 30 seg para las 10 de la noche...estamos en 'Hola Amigos' (pgm name), un programa para nuestros oyentes..." (JA.)
- 4648 SANTA ANA, S.A.de Yacuama, Bolivia. 02/04, 0115, QRK3. Political commas, ID (JYG). Also: 01/20, 0138, 44444. "En su sintonía, Santa Ana, la radio..." (RRF)
- 4680 PAITITI, Guayaramerín, Bolivia. 01/20, 0153-0200+, 33343. Mx, greetings, S/Off 0200 with N.A. (RRF)
- 4720 ABAROA, Riberalta, Bolivia. 02/06, 0056, QRK2. Obituary ads. (JYG)
- 4750 HUANTA 2000, Huanta, Perú. 01/20, 0211-, 44444. Romantic music, pgm: "De Corazón a Corazón" (RRF)
- 4789 ATLANTIDA, Iquitos, Perú. 02/06, -0227, QRK4. ID and commentaries concerning Sports (JYG). Also: 01/26, 0315-, 44444. "Radio Atlántida presenta 'Patrullero Atlántida' (pgm name)". Pgm about police news (RRF)

- 4795.0 DIFUSORA, Aquidauana, Brasil. 02/25, 0914-0925, 35443. Sertaneja music, "Em Aquidauana, R. Difusora, a rádio do povo" (JA.)
- 4800.7 ONDA AZUL, Puno, Perú. 02/25, 0925-0935, 44444. Huaynos, pgm in Quechua language but TCs in Spanish: "Faltan 23 minutos para las cinco de la mañana en Onda Azul..." (JA.)
- 4815.1 NAOINAI, La Paz, Bolivia. 02/25, 0935-0940, 22442. Strongly QRM'd, by R.Dif. Londrina, Brazil. Speaker in Aymara language, "Carnavales" music, and some commentings about La Paz city. Tentative, ID not heard. (JA.)
- 4820 ATAHUALPA, Cajamarca, Perú. 01/26, 0325-, 44444. Ads "Píldoras microginón", "seguimos en la hora de los rompecorazones" (pgm name, ed)... Then ID "Por los 4820 kHz transmite radio Atahualpa desde la ciudad de Cajamarca..." (RRF)
- 4830 ESTACION SIRIA, Siria, Apurímac valley, Perú. 01/18, 2130-, 44343... This apparently is a new station (I haven't been able to caption it due to R. Táchira & R. Grigotá's QRM on this fq, ed). Broadcasting Andean Tropical music: "La hora 4 de la tarde con 37 minutos a través de Estación Siria, seguimos con música tropical andina hasta las 17 horas..." 2200: "De esta manera R. Estación Siria presentó su programa 'Tropicalísima' (pgm name, ed), por cortesía de clínica San Francisco, botica Maribel, tecnicentro Nacional..." Then a pgm with Andean mx began; inviting listeners to participate in a Dancing contest to be held at the Siria town, in the Apurímac valley; many "dedicaciones". "Dedicamos esta canción a los agricultores del valle del Apurímac"... Also: 01/19, 2330-, 44343, broadcasting a folk mx pgm: "Estamos presentando su programa 'Por los caminos del Ande' por su emisora Estación Siria"... (RRF)
- 4840 ANDAHUAYLAS, -o-, Perú. 01/20, 2240-, 44343. "Estamos en Radio Andahuaylas en su programa 'atardecer en la pradera' (pgm name, ed)". Andean folk mx, poems, etc. (RRF)
- 4945 RELOJ, Meiva, Colombia. 01/26, 0347-, 33333. Broadcasting Boleros... "Las mejores canciones se escuchan siempre en Radio Reloj..." (RRF)
- 4945.1 ILLIMANI, La Paz, Bolivia. 02/27, 0000-0125, 34443. Nice programme about everyday life in Bolivia, simple IDs: "R.Illimani, La Paz, Bolivia..." (JA.)
- 4955 CULTURAL AMAUTA, Huanta, Perú. 01/20, 2320-, 44444. Rlg pgm: "Por los caminos de la vida", ann. Gospel courses. "Aquí termina el programa, si desean información pueden escribir a Radio Cultural Amauta, Cahui de 278, Huanta, Perú." Then light music. (RRF)
- 4960 LA MERCED, -o-, Perú. 01/23, 0425, 44444. Pgm "Contacto Deportivo", Sports. Broadcasting a volley match, Chanechayo vs Ohupaca. (RRF)
- 4966.1 SAN MIGUEL, Cusco, Perú. 02/25, 0210-0216, 35443. They were bc. Huaynos. ID 0212: "Aquí la radio, aquí San Miguel, con mucho, mucho folkler...seguimos compartiendo tonadas de nuestra tierra Peruana..." Then more Huaynos and some 'Chicha' music. (JA.)
- 5035.0 APARECIDA, -o-, Brasil. 02/25, 0202-0205, 55454. Super strong signal, I had to set the ICOM on "ATT" position! ID w/every TC: "23 e 2, Aparecida". Brazilian Soft music. (JA.)
- 5040.1 VOZ DEL UPANO, Macas, Ecuador. 02/25, 0158-0201, 55454. 0158: "Y ahora continuamos con la información internacional...(then news)...y si en oyentes, de todo el país; hasta aquí las informaciones...el circuito de emisoras Voz del Upano presentó Onda noticiosa" (JA.)

- 5055.0 CATOLICA NACIONAL, Quito, Ecuador. 02/25, 0155-, 4444. "Interpretamos la palabra de Dios, aquí por las ondas de su R. Católica Nacional". Then rlg message. (JA.)
- 5063.5 SIST.EM.PROGRESO, Loja, Ecuador. 02/26, 0205-0215, 35443. "Desde los Andes, transmite la frecuencia internacional de Sistema de emisoras Progreso..." (JA.)
- 5275 ONDA POPULAR, Bambamarca; Perú. 01/20, 2355-, 4444. Broadcasting the festivities of Cajamarca's carnival. (RRF)
- 5660 CUTERVO, -o-, Perú. 01/21, 0002-, 33333. Hermano Pablo's rlg pgm... "La Voz de Cutervo, una radio para todo el Perú..." (RRF)
- 5800 NUOVA CAJAMARCA, Nueva Cajamarca, Perú. 01/21, 0010-, 33333. "Están ustedes escuchando a Radio Nueva Cajamarca, ubicada en Alameda Caja marca 126, Distrito de Nueva Cajamarca..." then 'comunicados' (RRF)
- 5955.0 LV DE LOS CENTAUROS, Villavicencio, Colombia. 02/25, 0940-0950, 444. Announcing pgm: "Revista Semanal de Precios, todos los Sábados de 5 a 6 de la mañana, escuchela por 'Caracol en la Tierra'... They were interviewing farmers, talking about agricultural problems. "A esta hora de la mañana, 4 con 48min., nos sintonizan en Caquetá y en toda Colombia. La Voz de los Centauros, su radio amiga..." (JA.)
- 5955 HUANCAJO, -o-, Perú. 01/26, 2215-, 44444. Root in Spanish, with listeners phoning to the stn. "Siempre con los oyentes que están bien pegados a los 1470, seguimos jugando esperando una nueva llamada..." (RRF)
- 5964.8 NACIONAL, Huanani, Bolivia. 02/25, 0950-, 44444. Usual daybreak pgm in Aymara language, also with the usual LP's! (JA.)
- 5973.2 MELODIA, Arequipa, Perú. 02/25, 0951-0955, 44444. Talking about agricultural problems, news. "Hasta aquí desde Torre de Informaciones, en Melodía, las noticias". Then ads. (JA.)
- 6060 JSV, Huánuco, Perú. 01/26, 2130, 44444. Yank pop, ID: "JSV, la emisora más importante del centro del país..." (RRF)
- 6055.3 CONTINENTAL, Arequipa, Perú. 02/25, 0956-1001, 34433. 0956 ID "Radio Sry.wr.or. Continental" in Spanish, but pgm in Quechua; with folk tunes. 1001: "Radio Continental Informativa", and news in Quechua. (JA.)
- 6081.3 21 DE DICIEMBRE, Mina Catavi, Bolivia. 02/25, +1005-1010, 44444. S/On with pgm "Jornada Minera"... "Muy buenos días les decimos a los compañeros trabajadores de Mina Catavi y del interior de Bolivia... 21 de Diciembre inicia las transmisiones del Sábado 25 de Febrero de 1989 con su programa Jornada Minera..." Then beautiful huaynos. Better reception on USB. 1010: "Son las 6 de la mañana 10 minutos, luego de haber escuchado esta introducción musical les deseamos nuevamente, compañeros trabajadores de Mina Catavi, los buenos días... Radio 21 de Diciembre les acompaña..." Note: An extremely rare capt on here. Reactivated? New power? I hadn't been able to log this one in years! Excellent signal! (JA.)
- 6100.0 YVNO, Caracas, Venezuela. 02/25, 1015, 25442. Time signal stn. (JA.)
- 6115.0 UNION, Lima, Perú. 02/25, 1016-1020, 54454. Excellent signal. They were interviewing little inland-farmers. (JA.)
- 6115.1 UNIVERSIDAD, México. 02/25, 1020-1025, 22442. Reception possible on USB only. Tentative. Mexican melodic music, but hard to understand more than a few words when speaker was talking! (JA.)
- 6135.0 SANTA CRUZ, -o-, Bolivia. 02/25, 1025-1030, 34433. News: "Santa Cruz informa" (JA.)

- 6139.9 ORIENTAL, Montevideo, Uruguay. 02/25, 1030, 54454. Talking about the weekend's football matches. (JA.)
- 6155.0 VIDES, La Paz, Bolivia. 02/26, 0145-0205, 44444. Very nice Bolivian 'carnavalitos' and altiplanic music. 0200: Simple ID: "R. Fides, La Paz, Bolivia" (JA.)
- 6173.9 TAWANTINSUYO, Cuzco, Perú. 02/25, 2300-2327, 34433. Nice pgm broadcasting huaynos, chicha and andean trop. music. Many "comunicados", ID w/TC: "atención a la hora en Tawantinsuyo, 6 de la tarde 25minutos..."
- 6178.3 NACIONAL, Mendoza, Argentina. 02/25, 1031, 34433. Classical music, in // with MW. (JA.)
- 6190 ORIENTE, Pucallpa, Perú. 01/26, 2203, 43333. Lots of ads, Comercial Calero, Cine-teatro REX, etc. "Son las 17 horas 7 minutos y continuamos regalándole música de tu preferencia..." (RRF)
- 6325 ESTACION "C", Moyobamba, Perú. 01/21, 0025-0030+, 33333. Modern pop. "Transmite Radio Estación "C" desde Moyobamba para todo el Perú.... de esta manera, llega al final de su transmisión; nos despedimos con el Himno Nacional del Perú..." And S/Off with NA. (ed's note: They signed off much earlier than usual!) (RRF)
- 6690 CUTERVO, -o-, Perú. 01/26, 2245-, 44444. "Y bien amigos, aquí estamos confraternizando con el vecino país del Ecuador escuchando su música, Radio Cutervo es para usted... las 17 horas con 54 minutos, aquí estamos con el pgm 'Canta Ecuador' (pgm name, bc Ecuadorian music, ed)" (RRF)
- 6725 SATELITE, Santa Cruz, Perú. 01/21, 0039-, 33333. "Criolla" music pgm, "Vale un Perú". (RRF)
- 6895 SENSACION, Huancabamba, Perú. 01/26, 2255-2300, 34343. End of cumbia music pgm, "Y así amigos hemos terminado el programa 'Tropicalizando' con los mejores exponentes de la cumbia, buenas tardes..." (ed's note: remember it's compulsory in Perú to broadcast the National Anthem at 0600, noon, 1800, and midnight, or at least when S/On & S/off. At 2300 (1800 local time) R. Sensación boted. the N.A.) (RRF)
- 9515.0 MARUMBY, Curitiba, Brasil (not Florianópolis as reported before). 02/25, 1330-1400, 55454. Rlg Pgm "A cadeia da fé... Jesus mais perto de você..." ID 1359: "ZYJ208 O.M. 730 kHz, R. Marumby limitada, a emissor da paz, Curitiba, Paraná, Brasil..." Note: This sta is apparently using two names, as it sometimes IDs as "Rádio Novas de Paz" or is "Novas de Paz" just a slogan? Time will tell... (JA.)

THANKS THIS MONTH TO:

- RRF : RAFAEL ROJAS POINQUINOS, Lima, Perú. Sony 7600DS, plus "L" antenna.
 JJC : JORGE JULIAN GARCIA, Rosario, Argentina. Sony 2001.
 JA : JULIAN ANDERSON, Buenos Aires, Argentina. Your ed! RX: ICOM ICR71D, + new 20 m longwire (it works a lot better than the old one, hil).

AS ALWAYS, NEWS, LOGS, ARTICLES from Pampas KING, MAY BE REPRODUCED, PROVIDING YOU MENTION THE SOURCE. Thanks.

NOTE: Please write sending your commentaries, suggestions, news, or simply some friendly lines. All will be really welcomed. (JA.)

Info concerning Radio... TARMA.

Tarma / Perú.

By: JA.

Tarma is a lovely and really nice town at 3,050m above sea level, in the Peruvian Central Andes, 240 km. East from Lima. It has nice weather, an average of 15°C throughout the year. Nowadays, it has a population of about 50,000 inhabitants, its main incoming source is agricultural, cattling and commerce. Its surroundings are plenty with rich archaeological places and the town itself has kept its colonial atmosphere, despite of many modern commercial buildings. It was founded in 1545, and the surrounding countryside is beautiful.

From this town lost in time Radio Tarma broadcasts, the program -ning of which I've been listening for over 10 years, always keeping a good level of quality and interesting programmes. Unfortunately, Radio Tarma is often QRM'd by Radio Los Andes, broadcasting from Tarija, Bolivia, on the same frequency. Nevertheless, R. Tarma comes clear here in the early mornings, and late evenings, with very good signal. Let's read something about this Peruvian station.

Official Name: Radio Tarma, sociedad comercial de responsabilidad limitada.

Usual slogan: "Radio Tarma, la profesional".

Frequencies and power: OCAJ 1510 kHz, 3 kw. Emergency transmitter, 0.5 kw. (MW); OCAE 4775 kHz, 1 kw. (SW); OCWA 99.3 MHz FM, 0.5 kw.

Broadcasting Schedule: Mons-Sats= MW 1000-0500, SW 1000-1400 and 2000-0500, and FM 1300-0100. Sundays= MW 1200-0500, SW 1200-0500 and FM 1300-0100, always UTC. Programming= Usually in //.

Address: Jirón Huánuco 676, Tarma, Perú. Postal Address: (Safest for reports) Apartado 167. Phones: 2250 & 2316.

Transmitting plant: It is located 3.4 km away from downtown, in a 8 km² place in the countryside (which belongs to Radio Tarma), in the banks of Tarma River. MW tower is 48m high, and the SW antenna is a 29m-long Dipole, 15m high. No data about FM antenna.

Director: Mr. Mario Monteverde Pomareda.

Languages: Spanish only.

Programming format: Acc. to Mr. Monteverde they have a "clock format".

Most Popular programmes: "Radionoticias", by Héctor Abel Hurtado. "El show de Johnny", by Johnny Vidal.

Transmitting equipment: MW= AMSA tx, SW= KOLEY, FM= Q.E.I. tx...

Auxiliary equipment= "Realistic" & "Amsa" consoles; "National" & "Tasc" decks; "Realistic" pre-amplifiers; "Sure" & "Realistic" microphones; "A.D.C." & "Smetrix" equalizers; and "Dynomite" processors.

Future plans= Not for the time-being.

Date: First day of transmission= April 17, 1958. Founded by: Mr. Néstor Monteverde Toro. SW transmissions started in 1978, and in that year, Mr. Mario Monteverde P. was named Gerente (Chairman) of the station. FM stereo started by mid-1984.

According to Mr. Mario Monteverde Pomareda, Radio Tarma's V/S, all correct reception reports will be answered, and they're welcomed.

They will usually send a QSL-letter and a post card.

Gracias señor Monteverde por su gentileza!

COMING NEXT MONTH: Paying attention to subscribers' suggestions, for to include a list of Buenos Aires' FM stations (legal and illegal) I've prepared a bandscan, which will be published on April. (ed.)

PAMPAS' SERVICES: Argentina Mint Stamps: If willing to get Argentine Mint stamps for your reports, just send US\$ 1 for covering postal expenses and some other \$ notes and I'll send in return that amount in stamps. This is just a non-lucrative service from me. (ed.)

THE ART OF LATIN AMERICAN QSLING : Gabriel Iván Barrera and Julian Anderson, are editing a 10-page brochure which intends to help listeners interested in LAM-DXing, so as to prepare precise and well detailed reports, using the correct words and phrases. With lots of useful infos, all is explained in English, and the main points are showed bilingually. It's priced at US\$ 3 or 6 IRCs. Our QTH is "The Art of LAM QSLing". Casilla 57, Sucursal 40, 1440 Buenos Aires, Argentina. (Thank you OMs for buying, 152 copies sold up to now are encouraging for us - we're planning some other interesting and useful brochures!!!).

+ I'm preparing many articles and subjects concerning the LAM radio panorama, unfortunately I have no time enough to end all of them. Patience, please.

Here ends another issue of Pampas DXing.

73 and good DXing from Argentina and from:

-JULIAN ANDERSON (JA.)

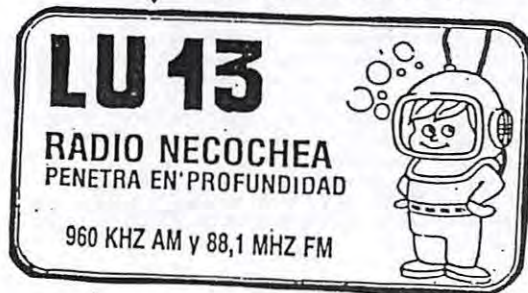


Representante: Publicidad Nacional - Malpú 555 - Capital - Tel.: 392-4001 / 392-4344



VIA JORGE J. GARCÍA, ROSARIO-

VIA NÉSTOR RUBIO, MAR DEL PLATA-





183 Feb. 22, 1989~

DX SOUTH FLORIDA ***** 185 March 22, 1.989

Editors: Steven H. Reinstein [305] 981-4808

Robert L. Wilkner (305) 731-5236

DEADLINE April 1st (All Fools Day) to RLW:

3156 N.W. 39th Court, Ft. Lauderdale, FL 33309

EQUIPMENT: Mike's Electronics--(305) 491-7110

1001 NW 52nd Street, FT L. 33309, (Consignment sales/10%)

Congratulations go to Don Jensen and NU on the 1,000 issue of that premiere publication. This achievement is unprecedented in history of DX publications.

We call your attention to Steve Reinstein's new address: 7753 Harbour Blvd, Miramar, Florida 33023. Steven will be editing DXSF in May and June. Reminder that all logs go to Ft. Lauderdale for April.

In this issue of Mosquito Coast DX News, Sr. Jaime Suriano, US Representative of the FMLA, opposition to the Government of El Salvador, is interviewed at Florida State University. US telephone number to reach Sr. Suriano is (415) 626-8829. [El Salvador Radio Aid Project]

Telephone tips: Tnx to Henry for the tip, relayed from Don J., re: Tonga on 5030. Now if the signal would just cooperate. From Mark Seiden reports hearing 5535USB Aero, London working Speedbird 0400 on 3/16 and 15,009.6 VIETNAM 2330 in EG with nx items, 2357 ID and off, this on 3/2. David Sharp reports 4828 confirmed as ZIMBABWE, this a phone conversation David had with Pieter Martins, at Radio RSA (17 March 89). Russell reports frustration at not be able to purchase additional receivers produced during the Truman and Eisenhower administrations (hi)

It's good to be back in the editing "hot seat". Tnx to Steve for last two months of editing chores. Excellent get-together with Mark Seiden, Russell Scotka, Larry Wilkner and your ed. several Fridays ago. DXSF is fortunate to have so many members working together to make the publications a success.

CENTRAL AMERICA-Spain's leading daily, EL PAIS, said US State Department officials and representatives of the Farabundo Marti National Liberation Front have held secret talks, since January. DXSF sources indicate that Radio Venceremos is interested in QSLing reception reports! More on this in the next issue. There were also reports this week that the Bush Administration will ask Congress to relax economic sanctions on Nicaragua (NEW YORK TIMES & MIAMI HERALD) Negotiated political agreements to end civil wars in Nicaragua & El Salvador would most likely silence stations such as Venceremos, 15 de Septiembre, Liberación. The administration will ask Congress, in April, to continue nonmilitary aid to the Contras. This aid might be used in part for Contra SW broadcasting, a non-military function.

FINANCES-DXSF continues its "slow financial leak", which if it continues, will cause us to cease publication sometime in the mid 21st century.

GREETINGS to our members in South America. Note that Rogildo F. Araújo has changed his QTH to Rua Beatriz Galvão, 113-Apto.32, 01257 São Paulo SP, BRAZIL-SA. As we have not heard from Pedro F. Arrunátegui in several months, we send our concern that all is well, with he and his family and that he is taking a brief rest from DX activity. We also express our thanks to Ravindranath Sewdien and Gabriel Barrera for their kind support of our efforts.

How on toDX SF MEMBERS LOGS AND QSL's.....

DX GRAPEVINE - the bulletin of the Southern Asia Radio Club is published 10 times per year and available for \$15.00 US (preferably in \$1 bills as they are nearly impossible to get there in India). Send payment via registered mail to Manosij Guha, 63 K.D. Flats, Jamshedpur 831005, India. (Reinstein)

CLUB DX MIGUEL AUZA - published "Contacto DX", sample bulletin \$2.00 US, six months for \$6.00, 12 months for \$12.00. Write to Luis Antero Aguilar, Galeana No. 12, Miguel Auza, Zacatecas, 98330 México (Reinstein)

2390 GUATEMALA LV de Atitlán 0145-0207* with good signal, but deep fades, 0149 "La Bamba", into tk about local Doctor (an Ad??), mention of pgm "Buenas Dias Juventude" every five minutes, 0150, 0155, 0200, 0206 (oops-they were a minute late) then s/off with station name and freqs, name so badly garbled that had to replay tape several times to be sure (Wilkner 24 FEB)

3194.6 PERU(?) UNID 1043-1106 Super wk sig of Andean tunes, M ann. Had originally thought I caught ID #1059 as "Radio Santa Negro" but closer listen to tape with help of David Crawford netted two definite ment's of Santa Negro but alas no "Radio." Possibly "Rio" tho subsequent mornings have been hampered too much by OTH radar and poor condx to get any more intelligible copy. (Scotka 3/6,7,8,9,10,13,14,17)

3194.6 UNID OA/CP-1103- mx and M tk, OA sounding with yipping, could pull no ID's or understanding of the tk, 1103 faded to threshold, my longwire was too dominated by QRM, 90mb folded dipole some help (Wilkner 3/7)

3205 BRAZIL R Ribeirão Preto; 0035 Brasopops with M DJ. Ads, laser sound effects and ID by man 0040 (Parks 2/14)

3235 t BRAZIL R Clube, Marília; 0050 noted with sertaneja mx, M DJ. Intermittent ear splitting RTTY_QRM (Parks 2/14)

3239.6 ECUADOR R. Antena Libre, 0256-0300* PTO Hrd concurrent w/other HC's. Ann unintelligible, poss in Quechua @0300 w/sign off info into HC anthem. (Scotka 2/24)

3250 HONDURAS R Luz y Vida; 0400* with ancr Don Moore closing pgm and stn signing off. Ancd EG at 0300-0400 Sat & Sun local dates (Berg 2/12)

3270 ECUADOR R. Ecos del Oriente, 0250-0305* RTTY QRM'd sig of latin mx. T/C @0250 as "...cincuenta minutos de Ecos del Oriente." Ment. "La Voz de Lago Agria." @0259. Left to ck other HC's, gone @0305 recheck. (Scotka 2/24)

3285.6 ECUADOR R. Tarqui, 0308-0325 Vwk hetting against Belize w/Andean tunes, M ann in echo, caught numerous "Radio Tarqui" ID's tho little else in noise. Gone @0330 recheck. (Scotka 2/24)

3285 BELIZE R1; 2340-0000 Spanish, tel #s given (Wilkner 2/10)

3290:05 PERU R. Tayabamba; 1030-41 Easy catch here lately with this station. Noted man in comments until 1033 when Huaynos music is presented. @1033 noted ID "...minutos Radio Tayabamba..." Signal was fair for a few minutes. (Bolland 3-5)

3310.3 BOLIVIA R San Miguel, Riberalta; 0020 M with religious pgm, ID 0030 and into news with many ments of Bolivia (Parks 2/14)

3324.8 GUATEMALA R. Maya, 0152-0200 QRM ridden sig of campo mx, "Caissons" instrumental into 0200 ID "Esta es Radio Maya, TGBA, desde Santa Cruz Barillas..." w/ment of Guat and mb's for both freq's. // 2360 in static. (Scotka 2/23)

3335 BRAZIL R. Alvorada, presumed, 0047-0118, pgm of varied mx, including "Besame Mucho" with anmts in FT by man. UTE QRM prevented decent copy. (Lazarus, 2/26)

3335 BRAZIL R Alvorada, Londrina; 0115 talk by man DJ, ads, and an interesting rendition of Marty Robbins' "El Paso" plus "Ghost Riders in the Sky" in Portuguese! 0130 ID, no QRM tonight (Parks 2/11)

3339.6 PERU R Alqura; 1007-1015 comments by man, IDs, huaynos (Bolland 2/10)

3340 BOLIVIA, R. Viloco, 0105, SP, tentative w/nx by M, but cochannel UTE a problem. No ID, but references to Bolivia. (2/20 Sharp)

3365 BRAZIL R. Cultural, 0008-0020 Fair sig of Bras tunes, M in PP. Quick Cultural ID @0015. Other ZY's in good also. (Scotka 2/26)

3401 t BRAZIL Rádio 6 de Agosto, Xapuri; 0055 very weak Brazilian noted mixing with a UTE. Unreadable but definitely there (Parks 2/14)

3450.2 PERU R Oyón; 1014-1020 poor but copied ID, huaynos mx (Bolland 2/10)

PERU, R. Oyón, 0057, SP, weak, w/tk by M; reference to Ecuacr and ID as "R. Oyón" w/lengthy chatter by M; into Andean mx. (2/20 Sharp)

- 4462 PERU R. Nor Andina, 0053, SP, slow vocals by M, w/"Radio Nor Andina" ID by M. Fair signal w/only slight fades; UTE traffic on high side a slight nuisance. (2/20 Sharp)
- 4495.1 PERU R. Contumaza, 1042-1100+. Prob then reactivated. Sk-to-ek Huaynos mx. M ancr yaks @ 1100 w/ greetings to oyentes but no ID before fade. (Allen 2/19)
- 4518.7 BOLIVIA R. Impacto (New name for Nuevo Horizonte??), 1025-1040, CP flute mx, then alot of tlk by M. Many ments of R. Impacto and what sounded like ments of Santa Fapalina(?). " ? informativa musicale deportiva...Radio difusore ? de Provincia ?...minutos 3o segundo en Radio Impacto". Not one ment of Nuevo Horizonte and signal abt 75% readable. Anyone else hear R. Impacto IDs? (Valko 2/25)
- 4518 BOLIVIA R. Nuevo Horizonte, tentative, *1003-1045, s/on with inst'l mx, into pgm of LA mx with anmts by man, including GMT-4 TCs, followed at 1031 by talk by man. No ID heard. One mention of Riberalta heard in a recorded annt at 1030 but it seems to have been a political ad rather than an ID. Thanks Valko. (Lazarus, 2/16)
- 4518.5 BOLIVIA R. Nuevo Horizonte/Impacto (whatever), 1013-1025, Beautiful CP flute mx w/anmts by M. Got TCs and ID sounded like "...Impacto es la radio ? y Bolivia, amigos y amigas ? en Radio (sounds like OR-POON-TAY). This ones starting to drive me crazy!! (Valko 3/11)
- 1 4649 BOLIVIA R. Santa Ana, 0001-0056, recorded ID by man at 0001 and into pgm of non-stop talk by man, apparently KSAs or mensajes, recorded annt and anniversary song at 0043 and into pgm of LA mx. (Lazarus, 2/27)
- 4770 VENEZUELA R. Mundial Bolivar 1007-15, SP, W&M tk, slow ballad, ID @ 1015 (Trotto 3/12)
- 4775 PERU R Tarma; 1045-1100 poor but audible with ID in echo (Bolland)
- 4785 BRAZIL R Caiari, Porto Velho; 0056 Brasoballads with man DJ. Full ID at 0100. Don't believe this is the station reported on this fqy in #182 (Parks 2/13)
- 4800.7 PERU R Onda Azul; 0228 talk by M&W with mentions of Onda Azul & Puno. Some Ruskie splatter de 4795 (Parks 2/14)
- 4820.3 PERU R Atahualpa; *1020-1030 anthem followed by barnyard sounds with most pronounced being from a cow "Mooooo!", then opening live remarks with ID "Radio Atahualpa" (Bolland 2/13)
- 4830.3 PERU R. Dif. Huanta *0901-0925, s/on w/OA NA, canned opening annt by M w/ment of "...transmite ? de hoy...transmite y AM ? Andina... Provincia de Huanta, Departamento de Ayacucho y Republica del Peru, en Pory y America". Then into pgm of CA campo mx w/live M ancr after just abt every song giving TCs and many ments of Huanta. Fairly strong and in the clear. (Valko 3/13)
- 4875.5 BOLIVIA R. La Cruz del Sur; 1020-1030 anthem followed by W in religious talk, not SP, man followed 1024 in SP (Bolland 2/12)
- 4891.7v PERU R. Nuevo Mundo, 0930-1105. On all night w/ poor sig, peaks here around 1035-45 normally. M ancr hosting mx rgn. Most yak begins w/ few secs. of instr. mx. IDs difficult to copy due to rapid-fire tlk. "R. Nuevo Mundo, la radio uno", & "Radio más popular" slogans were used. CA NA @ 1053. (Allen 2/19,20)
- 4888 1 PERU R. Nuevo Mundo, 1046-1103, OA mx w/anmts by man, ID by man at 1056: "Radio Nuevo Mundo, Pucallpa(?)", followed by OA NA and more mx. Bad static made readability very tough. (Lazarus, 3/3)
- 4910:75 PERU R. Tawantinsuyo; 1022-30 SS Man in comments and @1027 ID given, "... nacional transmite Radio Tawantinsuyo.." Was a canned ID given by woman. Fair signal (Bolland 3-3)
- 4910.7 PERU R Tawantinsuyo; 1013-1031 w/ ID "transmite Radio Tawantinsuyo" followed by huaynos mx (Bolland 2/9)
- 4921.3 PERU R Central; 1026-1046 fair signal on Sunday morning. Noted huaynos mx and plenty of IDs. "...Central la Radio" and "Radio Central está la radio por..." Nothing hrd on subsequent days, so maybe sticking to Sunday only sked (Bolland 2/12) [I wonder whatever happened to Ondas del Titicaca which used to be on this same fqy! SHR]
- 4921.33 PERU R Central presumed; 1029-1050 Stay with this as long as poss. M/comments with weak signal and QRM/QRN. No music until 1038 when Huaynos music present. Signal heard best in LSB accompanied with a notching to get rid of the Het here from Australia. (Bolland 3-3)
- 4921.84 PERU UNID; 1026-45 ss Huaynos music and man in chatter. QRN is terrible today. Not sure if this is Central or R. Ondas Del Titicaca. Note the difference in freq of about 51 Hertz. A lot of rain noise around today blocking out everything. (Bolland 3-4) Heard on the fifth too at 1041 without ID. Same freq.
- 4939.5 VENEZUELA R. Continental, 0935-0950, Lively LA vel mx w/many many IDs and jingles. Back on w/a zood signal. (Valko RM 3/1)
- 4939.5 VENEZUELA R. Continental, 1045-1052 Good sig of lively Latin tunes. M ann. "Buenos Dias, Venezuela!" @1050. "Radio Continental...a hora.." into T/C @1052. Seem sporadic. (Scotka 3/12)
- 4940 VENEZUELA R. Continental 0939-0941 M w/two ID's, mx (Trotto 3/12)
- 1 VENEZUELA Radio Continental, Barinas (SS) 03:18. YV coastal mx hosted by OM, R. Continental ID's w/ sdbgan as 'Radio Musical Barinas', ads. Has anyone determined if this is a new station or a Yaracuy relay? (FR, 3/14, W.J. PARKS)
- 4945 BOLIVIA R. Illimani, 1016-1033, Non-stop flute mx till pgm s/on at 1032 w/ID and freqs by YL and ment of "Radio Illimani, la voz de ?", then into live M tlk. In the clear w/the HJ and ZY stns off. (Valko 3/12)
- 4965 BRAZIL R. Alvorada, *0855-0930, s/on with song "Brazil", annt by man and prayer by man. At 0859 heard recorded ID by man with fqys and ending with words "Radio Alvorada, Parintins, Amazonas, Brasil" and into pgm of Brazilian mx with anmts by man. (Lazarus, 2/25)
- 4996 PERU, R. Ancina, 0426, SP, huaynos to 0431, then tk by M (dedications or similar); fair at best w/UTE QRM (2/23 Sharp)
- 5015.5 PERU R Moyobamba; 1026-1040 best in LSB with rancheros type mx, ment of San Martín. Fair level (Bolland 2/13)
- 5131:36 PERU R. Visión, presumed; 1015-55 Huaynos music and a very poor signal noted. Also heard comments by a man, but they were buried in the noise most of the time. (Bolland 2-28)
- 5273 PERU R Onda Popular; 0130 booming in this night with sad romantic ballads, full ID 0139 by M (Parks 2/14)
- 5567.1 COLOMBIA R Nueva Vida; 0013-0100 good signal with religious mx, M with address every few minutes: Apartado Aéreo 402, Cucutá, Colombia. 0022 "Radio Nueva Vida presentando música de inspiración", 0040 into pgm "La Biblia Habla" and anncd "Family Radio, Oakland, California" several times (Reinstein 2/11)
- 6115 PERU R Unión; 1048-1055 poor under the Colombian. M comments and ID, but tough to hear lately (Bolland 2/10)
- 6135.4 BOLIVIA R. Santa Cruz 1016 with CP flutes, M tk, good signal. Also noted weak 4719.8 (Abaroa??) also with CP flutes, this at poor level (Wilkner 28 FEB)
- 6323.6 PERU Estación C; 1125 with folklorica instrumentals, 1130 ID while looking for Cambodian clandestine stn which seems to have taken a powder (Parks 2/4)

6666.6 FLORIDA, LV de Alpha 66 from 0245 w/r to gd signal, LA mx tk of "el pueblo Cubano...la revolution Cubano...Cuba para los Cubanos..." etc, good standard Cuban mx, Guantanamo 02E2, t/out 0258(Wilkner 4 March)

- 6895 PERU R Sensación; 0055-0206* pretty impressive at times but RTTY dominant most of the time. Anthem to s/off (Berg 2/12)
- 7100H CUBA R Rebelde; 0332-0335 checking for reported Zaire, only this at fair level w/ baseball, 10 X 710 (Krueger 3/12)
- 9515 BRAZIL R Novas de Paz; 2101-2200 religious pgms and hymns, ID as "O prefixo da paz, ZYJ208 onda media, 730 kHz...na frequência de 9515 kHz, Rádio Novas de Paz 31 metros..." (Barrera 2/2, via Wilkner)
- 11635 CLANDESTINE La Voz del CID; 2345-2355 lively SP pop mx, frequent IDs but QRM de KKN44, U.S. Embassy in Liberia, with CQ marker (Trotto 2/14)
- 25944.7 COSTA RICA R For Peace Int'l; 2340-2350 xint w/ typical fare--pgm bashing Reagan and Bush for Bani Sadr's current non-status. At least RFPI is moving in the right direction--up the dial--and hopefully by yearend will be in the GHz range, freeing my radio thusly from accidental incoming ignorant signals (Krueger 2/26)
- 25,945 COSTA RICA Radio For Peace International, 2100-2135, EG with M NF presenting full ID, interview, coml for Teeshirt, ID, fair (Trotto 2/22)

*** QSL REPORT ***

COSTA RICA - R Casino, 5954, nice EG/SP full data card, green and white pennant and short note apologizing for the delay, in 19 weeks. Also signed and returned my prepared card. (Valko)

MEXICO - XEPPM, R Educación, 6185, full data form letter, personal letter, and photo of station building in 45 days from v/s Ing. Gustavo Carreño López, Subdirector Técnico. Says running 1000 Watts with a horizontal half-wave dipole antenna, and will soon increase to 5000 Watts (1989 WRTH already reflects this power increase). v/s wants reports about signal quality and also comments on pgm content! Also says has received many reports from DXers around the world, but mine was the first report from Florida! (Can that be possible, or is he just stroking me?). Did not return my prepared card. Address: Angel Urraza 622, Col. del Valle, 03100 México D.F. (Reinstein)

PERU - R Melodía, 5972, stamped and signed prepared card, personal letter, business card, post cards, souvenirs received. v/s Eveling Romy Delgado Alvarez, Secretaria del Directorio, signed the letter, and Romogenes Delgado Torres, Director-Gerente, signed the prepared card (Lazarus)

BRAZIL R. Clube do Para, 4884, Nice pers. ltr n/d in 4 mo. for ms and photo. v/s unreadable. (Valko)

COSTA RICA Radio For Peace International, 21,560, f/d ltr, blue/white dove card, for EG Report, v/s James Latham. This QSL is for the relay of "World of Radio number 486", the one in which the perpetrator of the program talks "potty-mouth" about Jon. Marks. (Wilkner)

MALI R Beijing (relay); 11715.2, p/d card listing site per request along w/ sked in 50 days, no r.p. (Krueger)

Neth. Antilles. TWR-Bonaire, after giving CERV a nice plug, Chuck Roswell, PJACR and TWR Pay Coordinator, and host of new "Bonaire wavelengths" SWL/DX prgm (Sat 1145 11815, 15345; Sun 0330 9535, 11930), anned the availability of a "Confirmed All TWR SW Xmtr Sites" award. Must submit 3 SL's (or copies) from five present TWR sites--Monaco, Bonaire, Swazi, Guam, Sri Lanka. Must be TWR stns, not others at those locations. Should also submit 3 SL's (or copies) from Voice of Tangier or any other TWR stns (e.g. KW), as there will be special endorsements for these. Also must include date each str hrd. Enclose 5 IRC's, and indicate how you want your name, town, state/province, country to appear on the certificate. Sounds nice; we'll see. Send to TWR-Bonaire. (Berg). They'll return your 3 SL's.

BOLIVIA
Wave Letter

NUEVA DIRECCION
ROGILDO F. ARAGÃO
Rua Beatriz Galvão, 113-Apto.32
01257 São Paulo SP
BRASIL - South America

RADIO FIDES 50 Años

El 2 de febrero de 1989, Radio Fides celebró 50 años de labor a través del mensaje evangélico logró cumplir su tarea de informar y distraer.

La historia de la emisora está ligada a la primera comunicación experimental lograda por los sacerdotes jesuitas Pedro Descottes y José Clerc, desde la localidad de Viacha a la ciudad de La Paz, en 1912.

Posteriormente y ante la necesidad de difundir los postulados del 19 Congreso Eucarístico, coinciden en crear un medio de comunicación social propio que cumpliera esos objetivos.

Fue así que luego de arduas jornadas de trabajo el 2 de febrero de 1939, salió al eter la emisora católica bajo la denominación de RADIO FIDES, que buscaba formar a la comunidad cristiana a través de la palabra de Dios. El R.P. Descottes fue nominado como primer director de ese nuevo proyecto de comunicación, permaneciendo desde 1939 a 1950. En la década de 50 el R.P. Jaime Salvia, se hizo cargo de la conducción de la radio, incorporando la emisión de música moderna y también folklore nacional, ampliando para ellos horarios y mejorando equipos. Posteriormente fue director el R.P. José Gramunt de Moraga, que crea el Departamento de Prensa y funda la primera Agencia de Noticias en Bolivia (Agencia Fides). A partir del año 1978, el padre jesuita Eduardo Pérez I. de nacionalidad española, fue llamado a conducir la emisora. Su primera gestión se destacó por la construcción de las nuevas instalaciones y adquisición de equipos y la segunda la incorporación de FM en 1985. En sus 50 años, Radio Fides comprometido con las aspiraciones del pueblo, determinaron la intervención militar de sus instalaciones en noviembre de 1979. Esta situación había sido el presagio de un mayor avasallamiento, allanamiento y destrucción de la emisora el 17 de julio de 1980, cuando mediante una acción comando fue tomada violentamente la emisora, agredido su personal y miembros de la Compañía de Jesús que se encontraban en las instalaciones ubicadas dentro los predios del Colegio San Calixto.

Respecto al trabajo que realizan actualmente, se informó que alrededor del 30% de la programación es informativa, un 15% distractiva y el resto pretende ser formativa. Radio Fides tiene 30 empleados, distribuidos en los departamentos de administración, téc-

nico y de prensa. Es un medio que se autofinancia con la publicidad que logra vender. Entre los programas mas importantes está el noticioso "La hora del país" que bajo la dirección del R.P. Eduardo Pérez, cuenta con la colaboración de 42 corresponsales en toda Bolivia, de 1100 a 1200. El espacio "Baile con Benito" con música boliviana.

Con motivo de este cincuentenario, el R.P. José María Lop S.J., técnico de la planta de transmisión anunció el extremo de nuevo transmisor en onda media de 50 KW. Radio Fides ha cumplido dentro de la radiodifusión boliviana una importante labor de orientación sobre todo dirigida a las áreas rurales o alejadas del país, tarea que sin duda la seguirá realizando a través de los mecanismos informativos que posee.

RADIO FIDES
Casilla 5782
La Paz
BOLIVIA
South America

v/s P. José María Lop
Técnico de Planta

Director:
P. Eduardo Pérez Iribarte



RADIO CRISTAL
El 2 de febrero de 1989, Radiodifusoras Cristal de La Paz cumplió 13 años de su creación. En esta emisora trabajan un total de 34 personas, entre periodistas, locutores, técnicos y personal administrativo.

Como una de las metas propuestas por el actual Director Sr. Mario Castro, se está procediendo a la ampliación técnica con los nuevos equipos transmisores. Con la renovación técnica, realizarán tareas para mejorar los contenidos de la programación con ampliación del

horario de emisión que se iniciará a partir de las 08:00UTC y la incorporación de un programa en lengua aymara y quechua a las 08:30UTC.

v/s Sr. Director
RADIO CRISTAL
Mario Castro

radiodifusoras
CRISTAL
Cinco Promotores
que sirven a toda provincia
ONDA MEDIA 100 KW
ONDAS CORTAS 50
60 y 49 MHz.
P. M. 1003 1032
Av. 18 de Julio Ext. Avenida Pío 4
GERENCIA 36 4033
Dep. de Prensa 35 1160
Dep. de Prensa 36 2174



MARCH 1989
Issue 98
via DXSF-1&4

Editor: Ted Bundy*
PHONE (807) 555-6969
or write: 1981 Greenwood Ave.
Jefferson City, FL 4810.9v

The official monthly publication
of the
Southern DX Association

GO DX HONORARY MEMBER NO. 1.



"... reportedly burns each issue upon receipt."

According to the Feb. 19 edition of the Miami Herald, Zahra Mustafavi, daughter of the Ayatollah Khomeini claims that her father is a DXer. She said that Khomeini constantly listens to radio news, both Iranian and foreign-based broadcasts. "He listens to news all hours except when sleeping or praying," she said. "He has a portable radio which he carried even during the fast, believe me, and even during meals. He's careful that he himself hears the news rather than hearing it from others." She said Khomeini "listens to all the important speeches" by Iranian government officials. Congratulations, Ruhollah, from the staff at GODX. Let's see some of your Mid-east loggings in these pages soon.

(The above compiled by
Muammar al-Greenkhard Rushdie)

Rumblings in Venezuela

By ALAN RIDING
Special to The New York Times

RIO DE JANEIRO, March 1 — The explosion of street violence in Venezuela this week is a dramatic confirmation of recent warnings by Latin American governments that prolonged debt-related economic crises are undermining the region's political stability.

The ferocity of the protests against increases in fuel and public transportation prices caught many Latin Americans by surprise. Only four weeks ago a popular Socialist Democratic President took office in Venezuela, which still has the highest per capita income in the entire region.

But the rioting and looting, which left dozens dead and hundreds wounded, apparently reflected pent-up anger among poor Venezuelans over the steady slide in living standards since the world price of oil, which provides more than 80 percent of the country's exports, began falling in July 1981.

Their disillusionment was all the greater because, as in much of Latin America, the booming 1970's created inflated expectations of prosperity. Instead, in a period of inflation, currency devaluations and higher unemployment, the average real wages of Venezuelans are down 38 percent since 1983.

Today, with incomes sharply down throughout Latin America, discontent is also growing in many countries, including Brazil, Argentina and Mexico, which largely attribute their economic recessions and related political troubles to the huge payments that they must make on their foreign debts.

In Brazil and Argentina, for example, severe economic crises have fed support for left-of-center opposition parties as presidential elections approach this year, while a prolonged slump in Mexico was principally responsible for the huge protest vote against the country's long-ruling Institutional Revolutionary Party in elections there last year.

deficit as well as price increases.

At the same time, Mr. Pérez said he would target social benefits toward the poor by building "popular" markets and day-care centers, increasing milk distribution to the needy and raising the minimum wage by an average of 30 percent.

But the public's outrage over the first price increases — 80 percent for oil and other fuels and 30 to 50 percent for public transportation — illustrated the extent to which, in 31 years of uninterrupted democracy, Venezuelans have grown accustomed to a living standard sustained by Government subsidies and welfare benefits.

Gasoline at 26 Cents a Gallon

For example, gasoline prices were raised from the equivalent of 16 cents to 26 cents a gallon — "from the cheapest in the world," as one foreign financial expert in Caracas put it. And even after Monday's increase, bus fares also remain cheap by regional standards.

The violence in Venezuela is nonetheless a major blow to Mr. Pérez, a 66-year-old lifelong politician who was re-elected in Venezuela for the economic growth that accompanied his first term as President between 1974 and 1979 and whose international prestige enabled him to draw 22 heads of state to lavish inaugural ceremonies last month that were nicknamed his "coronation."

Foreign diplomats said the protests will now force him to postpone plans to play an active international role and turn his attention to the domestic crisis.

The diplomats added that they now expected Mr. Pérez to speak out even more vocally in favor of a global agreement between major debtor and creditor nations aimed at reducing the burden of payments on Latin America's \$420 billion foreign debt.

In the case of Venezuela, which is the region's fourth largest debtor after Brazil, Mexico and Argentina, the country's effort to preserve its creditworthiness resulted in its paying out \$25 billion in debt service — the equivalent of 50 percent of its export earnings and almost as much as its entire public sector debt — between 1984 and 1988.

Debt Payments Maintained

But a crisis struck Venezuela only now because, unlike other Latin American nations that have repeatedly rescheduled their foreign debts since 1982, it chose to use foreign exchange reserves accumulated in the 1970's to maintain both its debt payments and a vast program of domestic subsidies.

By last December, these reserves were seriously depleted, forcing the administration of President Jaime Lusinchi to suspend principal payments on the Government's \$26 billion foreign debt. (Including the private sector, the country's foreign debt is about \$33 billion.) And even before taking office Feb. 2, the new President, Carlos Andrés Pérez, said he would seek the help of the International Monetary Fund.

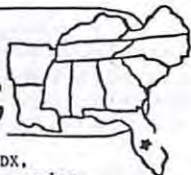
At the moment that disturbances erupted in Caracas and other cities Monday, Venezuela's Finance Minister, Egilée Iturbe de Blanco, was having lunch in Washington with Michel Camdessus, the managing director of the I.M.F., before signing a letter of intent that should bring the country \$4.3 billion in credits through 1991.

Series of Measures

Although Mr. Pérez repeatedly warned in his election campaign that hard times lay ahead, the perception that the I.M.F. was dictating his policies appears to have added to domestic indignation.

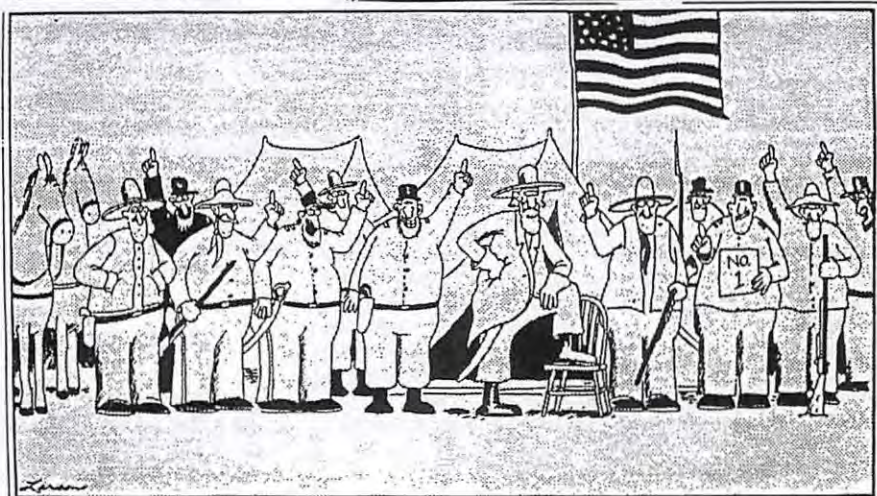
In reality, many economists and businessmen contend that the Pérez Administration has little choice but to carry out the sort of measures that were announced to the nation two weeks ago. These include a currency devaluation, an increase in interest rates and a reduction of the budget

HQ UPDATE



Thanks for the letters of support! Hope you support the return of GO DX, we will try to put out issues on a regular basis.

Ted



*Islamic Court please note our editor is already dead(save your money for other "hits")



MOSQUITO COAST DX NEWS

A DXSF PUBLICATION Issue Number Six March 1989
Many thanks for the kind comments re: MCDXN.

This issue returns to
Ron Wrights description of
travels in Peru.

CUT STONES AND CROSSROADS
RONALD WRIGHT

CHICLAYO, PERU

Last night I picked a bad hotel. The rooms were mere plywood cubicles in a large ward, and in the mattress there were leggy things like silverfish. A drunken couple made love noisily for hours; at about two o'clock this morning I heard: "Ay, kiss me, Pedro, kiss me"—long silence—"now the other one."

These coastal towns are garish and shabby; they always smell of urine and rotting fish. The rainless climate allows a steady accumulation of filth that dries and shrivels but is never washed away. I forget the bad side of this country between visits, and it makes for hard beginnings.

Today is my thirtieth birthday. I shall go to Cajamarca by *colectivo* limousine—damn the expense.

7:00 A.M.

An hour south of Chiclayo; the driver stops for breakfast at a roadside restaurant in the desert. The air is cool and the smells have not yet woken. Deserts are lovely only at dawn and dusk.

Yesterday I was in jungle and banana groves, but at the frontier between Ecuador and Peru the climate changes abruptly—as though nature were trying to imitate cartography. Except for some small and widely separated valleys, the Pacific littoral from here to Chile is a naked beach on which nothing grows, nothing decays, and nothing moves but dunes and the dilapidated trucks that ply the Pan-American Highway.

The men at the service station fuss over the old Dodge and call our driver "gringo" because of the European cast to his features. In Mexico that word would start a fight, but in race-conscious Peru it is taken as a compliment. Nobody is called *indio* except as the gravest of insults; however, a person with Indian looks can be nicknamed *chino* (Chinaman) without offense.

CHINO, EL PUEBLO ESTA CONTIGO ("Chino, the people are with you!") has not yet faded from a wall: President Velasco, who died two years ago, was a chino.

Another hour southbound on the Panamericana (rippled asphalt; width, twenty feet; length in Peru, two thousand miles) and the *colectivo* turns east toward the mountains, on a road that follows the Jequetepeque River to its source. The road is shimmering in the heat like a strip of celluloid. The driver overtakes a truck and almost fails to see an approaching car half hidden in a mirage. I'm glad now to be sitting in the back. (I had wanted a front seat beside the slender girl, but instead I have her mother—large and sweaty—for company.)

The irrigation here is impressive. The whole valley floor is leveled in terraced rice paddies and maize fields. By careful management a vast area is fed by a rather meager flow of water. The system must have ancient origins: when our road left the Panamericana we passed the extensive mud ruins of Pacatnamú, where the Mochica and Chimú kept large populations before the time of the Incas.

11:00 A.M.

The irrigated valley has narrowed to a rocky gorge, and we are leaving the desert. The hills are sparsely clothed in cactus and scrub sustained by the moisture of clouds that sometimes form here in the night.

The air is cold now; icy drafts from beneath the ill-fitting door stab my legs; the señora is delightfully warm.

Just before the pass, at about thirteen thousand feet, the paving ends. The car jounces and an exhaust pipe clatters onto the road. We get out while the driver repairs it unconvincingly with a piece of wire found in the ditch. I am feeling *orocho* (altitude sickness)—a wringing headache and a fragile sense of reality, like a tequila hangover.

The señora produces a hip flask from somewhere on her person:

"Have some *pisco* for the cold, mister?"

"No, thank you. Very kind." Until one is accustomed, alcohol has triple its usual effect at these heights, and *pisco* (raw grape spirit) is an unaltable drink at the best of times.

== 2 ==

CAJAMARCA—9,000 FEET

From four years ago, I remember a white city in green countryside, but now the hills are brown and gray, and only the valley floor is lush. It is the beginning of the wet season; the rains are late.

This hotel is better: a proper room and private bath. But the walls need painting—there are vertical snail tracks beside the bed: I wish Latin Americans wouldn't spit. "Hot water at all hours," claims the management, but only a chill trickle runs from the shower. Fortunately, in Cajamarca there's an alternative.

Twenty minutes on a minibus caught in the plaza and I am at the Baños del Inca (Inca's Baths) hot springs. An attendant takes me down a steamy corridor which has rows of doors on either side. Laughter and splashing can be heard. There is no communal pool but the private rooms are large enough for parties.

My room has tiled walls, a window up high, and a sunken tank occupying most of the floor. The water is hot and abundant, slightly sulphurous; I fill the tank to a depth of three feet and float. Bliss. I left Canada only two weeks ago; already a tub (unattainable on this continent of dank showers) has become a luxury.

In a run-down older section of the spa is a tank exhibited as a genuine Inca bath. It is about ten feet square, crudely made of rough stones and cement, and quite unlike any Inca work I have seen. Perhaps it dates from a different ancient period; most likely it's a modern fabrication.

Pizarro's secretary saw Inka Atau Wallpa's establishment at the hot springs and has left this description:

It consisted of four rooms built around a courtyard in which was a tank fed by water from a pipe. This water, which was so hot that it burnt the hand . . . was joined on the way by cold water in another pipe, the two running into the tank together. . . . The pipe was large and made of stone. . . .

The apartment in which Atahualpa spent the day was a gallery looking down on a garden, and beside it was the room in which he slept, which had a window facing the courtyard and the tank. . . . The walls were plastered with a red bitumen finer than ochre, which was very bright. The wood used for the roofing of the house

was stained with the same dye. The other room in front consisted of four bell-shaped vaults joined into one, and was washed with snow-white lime.

The Inca was fasting here and nursing a war wound in the waters when he received disturbing news. Waman Puma, a sixteenth-century native chronicler, recorded how the foreigners were first described to the ruler of Peru

There are [coming] men who never sleep and who eat silver and gold, as do their beasts who wear sandals of silver. And every night each of these men speaks with certain symbols; and they are all enshrouded from head to foot, with their faces completely covered in wool, so that all that can be seen are their eyes.

It was November 1532.





COMMITTEE TO PRESERVE RADIO VERIFICATIONS
A committee of the Association of North American Radio Clubs

REGISTERED COLLECTIONS PROGRAM

INFORMATION

The Committee to Preserve Radio Verifications was formed in 1986 in order to save from loss or destruction QSL cards and letters belonging to radio hobbyists who have become inactive or passed away. Many such collections have been lost due to the absence of anyone to care for them. The committee feels that QSLs are an important aspect of the history of radio and the radio listening hobby. In addition, the preservation of their QSLs is a fitting memorial to the radio hobbyists of the past.

The committee seeks out inactive hobbyists and the families of deceased hobbyists in order to identify and save existing collections. Many collections have been lost over the years, but the committee has also been able to save much material. The committee's holdings include many thousands of QSLs from DXers such as *John Tweedia, Steven d'Adolf, Al Niblack, Eugene Allen, Paul Karaglanis, Bob Gorsuch, August Balbi, Roy Millar, Edward Bellington, Frank Peters, Norm Maguire, Anson Bolce* and many others. QSLs are kept on file at the Boston headquarters of *Christian Science Monitor* shortwave broadcast station WGSN.

The search for additional collections continues to be one of the committee's main activities. But today's active collections may become tomorrow's discards. So the Registered Collections program has been established for hobbyists who are concerned about the future of their QSLs. The purpose of the program is to help insure that, in the event a hobbyist becomes unable to enjoy his or her QSLs, they will be donated to the committee.

Under the Registered Collections program, you send us a registration form, and we send you a supply of adhesive backed stickers to affix to your QSL albums. The stickers are 2 1/4" x 3 3/4" in size (illustration at right is reduced). The message on the sticker requests that your QSLs be donated to the committee when you are no longer able to enjoy them. The cost of registering with the Registered Collections program is 50¢ per sticker, which is used to cover the cost of printing and handling and to support the committee's work.

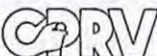
Registering your collection does not constitute a legal or "final" donation to the committee. Rather, it is an expression of your wishes, which we hope your family will follow when the time comes. (You can change your mind at any time by removing the stickers.)

If you wish to register your collection, complete the enclosed Registration Form and send it to the address shown below, along with payment for the number of stickers you want. Be sure to order enough. The stickers, along with a copy of the completed Registration Form, will be sent to you. Please send payment by cash, or by check or money order payable to the "Committee to Preserve Radio Verifications." Additional stickers may be obtained for 50¢ per sticker and a stamped, self-addressed envelope.

Please send payment and completed Registration Form to:

CPRV Registered Collections Program
John C. Herkimer, Program Coordinator
P.O. Box 54
Caledonia, NY 14423
Tel. (716) 538-2582

Thank You!



COMMITTEE TO PRESERVE RADIO VERIFICATIONS

My QSL collection is very important to me. It is my wish that, when I am no longer able to enjoy my QSLs, my family will donate them to the Association of North American Radio Clubs "Committee to Preserve Radio Verifications," Box 54, Caledonia, NY 14423, so that my QSLs will be preserved for the enjoyment of other radio hobbyists.

Signature

Date

BRIEF ANNOTATED DISCOGRAPHY

All the records listed (except perhaps the Barclay) are currently available in North America. All were recorded on location, and are therefore examples of the "real" as opposed to the commercial South American native music.

Mountain Music of Peru. New York: Folkways FE 4539. Double-album anthology recorded in 1964. Wide scope, an excellent introduction to Andean music.

Anthology of Central and South American Indian Music. New York: Folkways FE 4542. Has some of the same material as the above, but also includes other Andean recordings and examples of indigenous music from Mexico to Tierra del Fuego.

Kingdom of the Sun. New York: Nonesuch H 72029. Collected circa 1970. Includes fine Ayacucho harp, flute music, Lake Titicaca panpipe music.

Fiestas of Peru. New York: Nonesuch H 72045. Similar to the above, but includes more Ayacucho songs, and dance music from the fiesta of Paucartambo, east of Cusco.

Music of the Incas: Ayllu Sulca. New York: Lyricord LLST 7348. Fine harp solos by Antonio Sulca of Ayacucho, and instrumental pieces by his band comprising harp, violins, flutes, and drum. Recorded in 1980.

The Inca Harp. New York: Lyricord LLST 7359. Anthology of solo harp music from Cusco and Ayacucho.

Peru: Music from the Land of Machu Picchu. New York: Lyricord LLST 7294. Anthology made in 1975. Includes harp, Huancayo saxophone, traditional drum and flute, violin and guitar solos, mediocre brass band.

Indios del Sol. Paris: Barclay 40044. Recorded at Cusco's Inti Raymi festival and at the Oruro carnival, Bolivia. Fine examples of panpipe music, female singing, and violin.

Soul Vine Shaman. New York: Neelon Crawford (privately produced). Excellent recording of ritual music used by an Ecuadorian jungle shaman in a curing ceremony involving use of the hallucinogen *ayahuasca* ("soul vine"). This music is from the culture described in *Sacha Runa* by Norman Whitten, who also wrote the ethnographic notes for the record. Available from: Neelon Crawford, 40 West 174th Street, New York, N.Y. 10011.



MORE LITERATE T-SHIRTS



Dantes, Shakespeare, Shakespale, Hobbes, Blake, Holiday, Van Gogh, Gandhi, Kof, Dostoevsky, K. Marx, Jung, Mao, Che Guevara, Nietzsche, Chestere C. Musk, Iwan, Thoreau, Darwin, Bal, Da Vinci, Freud, Rimbaud, Beethoven, James Joyce, Hemingway, Kerouac, Jane Austen, Poe, Sarra, JFK, etc.

Sizes: S, M, L, X
T-Shirt: (white, lt. blue or red) \$11.75, 41/54
Sweatshirt: (white or grey) \$20.00, 23/38-0

Shipping: \$1.75 per order
Illustrated brochure: 7¢ (brochure free with order)

HISTORICAL PRODUCTS
P.O. Box 220 Dept. XE
Cambridge, MA 02222
(617) 787-111

Nuevos directores en Radio Union

Miguel Palacios Rodríguez ha sido nombrado gerente general de Radio Unión en reemplazo del Crnl. (r) Gonzalo Iwasaki Sánchez, quien se retiró de la emisora después de varios años de labor. Igualmente ha sido nombrado Jefe de Prensa, el periodista Manuel Riofrio Neyra en reemplazo de Gonzalo Iwasaki Cauti que dejó el cargo para trabajar en Canal 5. Radio Unión proyecta grandes novedades en su programación para el presente año.



← "El Comercio" (March 3)
Lima, Perú via
T. IRIARTE

MOSQUITO COAST DX NEWS

A DXSF PUBLICATION Number Seven--March 1989
Robert L. Wilkner:Editor

Publication of the following is not an endorsement of the FMLN.

Interview with Jaime Suriano, representative of Radio Farabundo Marti and F.M.L.N. [March 3rd, 1989-Florida State University]

Interview conducted by Larry Wilkner

- Q. Does Radio Farabundo Marti still broadcast inside El Salvador?
A. Yes, using mobile transmitters.
- Q. Does Radio Farabundo Marti(RFM) welcome reception reports from DXers and what would you appreciate receiving from listeners?
A. Yes,RFM does welcome reception reports and would appreciate donations to aid in the funding of FM transmitters. The monetary cost is approximated at 60 thousand dollars.
- Q. What is the approximate power of RFM transmitters? What is the level of expertise of the personnel?
A. The power falls between fifty and four hundred watts. The personnel is composed largely of amateurs who over the years have gained proficiency through experience.
- Q. What steps have been taken by the El Salvadorean government to curb your broadcasts? What does RFM do to counteract these measures?
A. The government resorts to electronic jamming as well as military raids on the station. The U.S. government produces noise to jam broadcasts from the Palmerola base in Honduras. The government also transmits decoy stations near frequencies where RFM broadcasts. To combat this, RFM jumps around from frequency to frequency to avoid the jamming.
- Q. Does your station plan expansion with regards to frequency, power, and hours of broadcast?
A. Currently, we broadcast one hour in the morning, noon,and evening. As mentioned earlier,RFM hopes to begin FM broadcasts because shortwave radios are beyond the price range of most citizens. Right now,listening circles are formed in factories and other businesses in which a group will listen to the broadcast from one shortwave radio.
- Q. How responsive is RFM to the needs of the community?
A. The programming is based upon requests of the local population. Such information as how to build a bomb shelter, emergency medical aid, and other self-defense information is provided.
- Q. What are the basic goals of Radio Farabundo Marti?
A. We have one basic goal and that is to counteract the disinformation of the government. We operate on the principle that information is power. Most news reports are spontaneous,local, eye witness accounts provided by sympathizers to a local RFM representative inside the region.
- Q. What assistance do you receive to aid with your broadcasts and from whom do you receive this aid?
A. Most of the aid we receive is financial from members of the international community.
- Q. Could you give a brief history of your station?
A. Radio Farabundo Marti was formed in 1982 in Chalatenango Province after two previous attempts to form a station,in 1979 and 1981,failed. The first broadcast aired on Jan 22, 1982 with a station staff of ten people. Since that time RFM has broadcast with few interruptions as a fully clandestine station. Reception reports should be sent to
584 Castro Street, Suite 310
San Francisco,CA 94114-2588



REVOLUTION IN EL SALVADOR



Stop
the
U.S. War
in
El Salvador

BENEFIT
for the People
of El Salvador

Saturday, March 4
2-10 pm
Miccosukee Land Co-op

Manuel Rivera
of the FDR
(Democratic Revolutionary Front)

Friday, March 3
7 pm 201 Longmire

featuring:
The Casual Ts
The Pedestrians
Casteel,
Tim Fitch
and more!

All proceeds go
to the FDR, the
political voice
of change and
justice in
El Salvador

Tickets Only \$4

FREE Presented by C/P/E FREE

FEATURES

STAFF

EDITOR:

Jairo Salazar Rojas

CO-EDITOR:

Manuel Rodriguez Lanza

THE RADIO NEWS

P.O. Box 3551 - El Trigal
Valencia 2002
Edo. Carabobo
VENEZUELA

RATES

Venezuela 240.0 Bs

Overseas 24.0 us\$

per year

ALL TIMES UTC

No 8 - Feb 15, 1989

No 9 - March 15, 1989

DON'T FORGET TO WRITE

Reproduction of material welcomed
Please mention **THE RADIO NEWS**
and original reporter!

YOUR CONTRIBUTIONS

ARE STILL WELCOME!

THE RADIO NEWS No 8

VENEZUELA

- 4370-RADIO MUNDIAL BOLIVAR-Bolivar, Edo. Carabobo. 04/02 55444 23:50-00:00 Spanish.
Program: "Operativo Carnaval 1989"-T/ck: "Siets(7) y cincuenta y uno(51), hora Mundial"
ID: "Mundial Bolivar, la emisora del pueblo, con su gran operativo Carnaval Ochenta y
nueve(89) en Mundial".-Interview: "La cadena más prestigiosa de Venezuela...."-T/ck:
"Siets(7) y cincuenta y cuatro(54), Hora Mundial"-Mundial Bolivar, el sabor de la
Salsa"-Salsa music.(JSR).
- 4780-LA VOZ DE CARABOBO-Valencia, Edo. Carabobo. 05/02 43433 00:00-00:10 Spanish.
Calypso music.-"En La Voz de Carabobo, ocho(8) y tres(3) minutos"-Advs: "...Pepeganga."
"...Ferreabi....".-Superdance....-Comercial Cosmos....-Caricias....-Muebles La Fabrica....
"...Vale...."-ID: "En La Voz de Carabobo, ocho(8) y seis(6) minutos"-ID: "La Voz de Carabobo,
la señal gigante del centro del país, La voz de Carabobo"-Soca salsa.(JSR)
- 4820-RADIO TACHIRA-San Cristobal, Edo. Tachira. 05/02 44433 00:10-00:30 Spanish.
Program: "Ondas Musicales"-Romantic music-Advs: "...Arcadio Gonzalez...."
Valleato and romantic music.-"En Radio Tachira son las ocho(8)
y veintidos(22) minutos".-Mexican music-"Loteria del Tachira da
la hora: Ocho(8) y veintinueve(29) minutos"-Advs: "...Loteria del
Tachira...."-Advs and music.(JSR).
- 4840-RADIO VALENA-Valera, Edo. Trujillo. 05/02 23432 00:55-01:05 Spanish.
Folk music-"Radio Valera da la hora, ocho(8) y cincuenta y cuatro
(54) minutos"-Balad music-"Radio Valera da la hora, nueve(9) y
tres(3) minutos"-Folk music.(JSR)
- 4850-RADIO CAPITAL-Los Ruicos, Edo. Miranda. 05/02
43543 00:45-00:55 Spanish.
Advs: "...McDonalds...."-ID: "Con la mejor musica
de este fin de semana por los 710 (setecientos
diez) de Capital"-Venezuelan balad music.(JSR).
- 4970-RADIO RUMBOS-Caracas, Dto. Federal. 05/02 33433 01:05-01:15 Sp.
Salsa music-"Radio Rumbos, nueve(9) y seis(6) minutos"-Salsa music.
"Radio Rumbos, nueve(9) y diez(10) minutos"-Mexican music....(JSR)
- 4980-ECOS DEL TORBES-San Cristobal, Edo. Tachira. 05/02 43433 01:40-02:00
Advs.-ID: "Esta es Ecos del Torbes, su emisora favorita, una emisora viva para
disfrutar".-Tropical dancing music-ID: "Esta usted escuchando Ecos del Torbes,
Ecos del Torbes, Ecos del Torbes".(JSR)
- 5040-RADIO MATORIN-Maturin, Edo. Monagas. 05/02 33333 02:00-02:10 Spanish.
Music.-"Radio Matorin, la emisora que manda"-Radio Matorin, diez(10) y tres
(3), la emisora del pueblo"-Salsa music-"Siga alegre, siga feliz con la salsa
de Radio Matorin, siga la Salsa"-Salsa music.(JSR)



- 5050-YVKE MUNDIAL-Caracas, Dto. Federal. 05/02 43443 05:10-05:20
Salsa music-T/ck: (1 y 12)-"YVKE(yv,ve,ca,e) Mundial la emisora
con la musica Venezolana"-Folk music-"En YVKE Mundial, el sabor
de las vacaciones"-Soca Salsa music.(JSR)
- 5600-YVKE MUNDIAL-Caracas, Dto. Federal. 18/01 33333 21:55-22:09 Sp.
Dancing music by Billo's Caracas Boys. On 5050 was transmitted La
Voz del Yopal. At 22:00 the habitual National Anthem. ID: "Desde Caracas, Venezuela trans-
mite YVKE Mundial con cien mil(100.000) Votacion de potencia", OM.-Musical survey program
by Carlos de la Fuente-Latinamerican music-This frequency is quite new! Probably not
regular. //550 Khz.(MARL)
- 6011-RADIO LOS ANDES 1040-Merida, Edo. Merida. 18/01 34443 14:33-14:48 Spanish.
"Radio Los Andes una estacion con imagen diferente", TL. RADIO
"Radio 1040 (M11 current)", OM-Vocal music-"Radio Los
Andes 1040, una estacion muy popular pero con categoria-
ria"-Las diez(10) y cuarenta y dos(42) minutos"
"Radio 1040"-Vocal music by Juan Gabriel.-"En el aire la rastreadora de noti-
cias de Radio 1040".-Mininews Px-"Las diez(10) y cuarenta y cinco(45)"-Vocal music.
"Los Exitos Sailables estan en 1040"-Dancing music.(MARL)



920 Khz

Radio Nueva Esparta

CIRCUITO RADIOFONICO "COVDER"



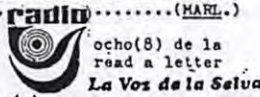
Latin America

- 2500-UNID
Two OMs with echo talking about Santo Domingo. Probably
from Dominicana. The noise was very intense.(MARL)
- 2540-RADIO TV DOMINICANA-REPUBLICA DOMINICANA 18/01 44433 25:40-23:02.
Spanish- A group of womens praying the rosary. "Radio Television
Dominicana presentó el Santo Rosario en Familia" by OM. Some words
of the pope for himself. "Joven en tus manos está el futuro de la Pa-
tria". The station proclaimed a survey called: "Concurso
de la Buena Suerte", with 2000 pesos like prize. This
station has like address: R.T.V.-Amartado 969-Santo
Domingo-Distrito Nacional-REPUBLICA DOMINICANA.
Dancing mx.-Reactivated or very irregular.(MARL)
- 3250-RADIO LUZ Y VIDA-HONDURAS 03/01 33322 01:12-01:53
Spanish-Folk mx, px called: "Complacencias". A male
voice gave salutes to any people and he answered
letters. "Veinte(20) minutos para las ocho(8)"-"Estamos enviando nuestros saludos a
....."-Ojala se unan al canto espiritual de Radio Luz y Vida en nuestro programa
Complacencias". Folk music.(MARL)
- 3375-RADIO EDUCADORA-BRAZIL. 05/01 33422 23:47-00:00 Portuguese.
Dancing mx in portuguese. In the fading of this station I was able to heard other or
also in portuguese: "Radio Educadora....", by OM.(MARL)
- 3380-RADIO CHORTIS JOYCOTAN-GUATEMALA 03/01 33322 01:56-02:35 Spanish.
A male voice praying to the New Year, after a "Holy Mary" singed. Continues more wis-
hes. They had a special program on December 24th, with the archbishop of there. At
02:22 start dancing folk music. At 02:32 other Px started with rural music.(MARL)



THE RADIO NEWS 1007

- 3395-RADIO ZARACAY-ECUADOR 10/02 33433 00:48-01:02 Spanish.
Anst Com. "Almacén Jiménez.", "Almacén El Soborano.", "Pioban.", "Policlínico Zaracay.", "Finalgia.", "Diario Expreso, Noticias de Colombia.", "Policlínico San Marcos.", "Banco Los Andes.", "T/ck: "Las siete(7) horas y cincuenta y tres(53) minutos en Radio Zaracay"-Anst Com.-T/ck: "Faltan cuatro(4) minutos más veinte(20) horas en Radio Zaracay"-Anst by OM: "Comunicados y Anuncios urgentes lo puede hacer efectivo en su Radio Zaracay"-At 01:00 a Special px: "Ecuador en Venezuela", en Cadena con todas las emisoras Radiofonías del Ecuador. Interview with some Latino-American Presidents. (JSR.)
- 4485-RADIO LA VOZ DE CELENDIN-PERU. 02/01 33433 00:15-00:44 Spanish.
Folk music from Los Andes region. "Las siete(7) y veinticinco(25) minutos.... Un saludo cordial a.....esta es Radio La Voz de Celendin", "Tropicalizando.....", "Estamos transmitiendo en los 4485 KHz", by OH. At 00:33 a YL took the microphone and the music changes style to light and balad in spanish. "Son las siete(7) y cuarenta(40) minutos....." (MARR)
- 4526-RADIO RIBERLTA-BOLIVIA. 31/12 33222 23:27-23:44 Spanish.
"Saludos amigos oyentes de nuestra emisora. Llamamos la atención...." "Están en sintonía esta noche....", and some listener's names by OM. "Desde Riberlta transmitimos". The ID is Radio Riberlta, I can't understand why they transmitted on 05/10 with Radio Nuevo Horizonte label. (MARR.)
- 4630-LA VOZ DEL CINARUO-COLOMBIA. 02/01 34333 00:47-00:16 Spanish.
"Las siete(7) y cincuenta y dos(52) minutos en La Voz del Cinaruco"-Salsa mx-"Las siete(7) y cincuenta y seis(56) minutos" and more music. "Las ocho(8), las ocho(8) en La Voz del Cinaruco de Caracol con la Sonora del Caribe", and Vallenato mx. OH. (MARR.)
- 4720-RADIO ABAROA-BOLIVIA. 13/01 23322 23:32-23:49 Spanish.
Broadcasting messages by male voice. "....Por factor tiempo la avioneta no irá mañana sábado.", "Popular music.", "Saludo cordial para nuestros oyentes... aquí en Abaroa...." OH continue. The same kind of music. (MARR.)
- 4739-RADIO MANORE-BOLIVIA. 04/01 24322 00:17-00:31 Spanish.
Julio Iglesias song. Other balad music. OH with commentaries and the same words reported by Daniel Caporin(20/03): "Gejuiznos disfrutando de la buena música en Radio Manore". Also: "Continuamos con nuestra programación musical". Continue the music and come: tarlos. Advc. at 20:30 changed the program. (MARR.)
- 4755-CARACOL BOGOTA-COLOMBIA. 02/01 54554 01:20-01:47 Spanish.
1938's music survey: Porsand Classics. "Antología de lo mejor del disco 1938". (MARR.)
- 4755-RADIO CAIARI-BRAZIL. 05/02 33232 03:17-03:29 Portuguese.
Laughings in a comic px. After pop music-YL ID: "Radio Caiari, sempre Caiari". (MARR.)
- 4820-LA VOZ EVANGELICA-HONDURAS. 28/01 43433 04:30-05:00 Spanish.
Religious px, by YL. Talk about Jesus christ.-OH talk: "Oremos, oremos.....(prayer)" (JSR.)
- 05/02 33232 04:21-04:34 Spanish.
YL with religious px.-Rlgs mx- This px is called: "Variedades de la Noche"-Finished at 04:30. ID: "Aquí La Voz Evangelica de Honduras, predicando la verdad del Señor, HRCV (ache, ere, ce, ve), la primera emisora evangelica proclamando las Buenas Nuevas". Continue Rlgs music. (MARR.)
- 4825-LA VOZ DE LA SELVA-PERU. 05/02 43333 00:46-00:54 Spanish.
Guaracha porcurrit music. "Faltan cuatro(4) minutos para las ocho(8)". Px called: "Sabado por la noche"-When the OM wanted to read a letter The audio fade out but the signal was there???. (MARR.)
- 4865-LA VOZ DEL CINARUO-COLOMBIA. 13/01 54444 23:53-00:03 Spanish.
"Seis(6) y cincuenta y tres(53) minutos en La Voz del Cinaruco, seis(6) y cincuenta y tres(53)". ".....en ritmo vallenato". OH- Popular music program. ID: "La Voz del Cinaruco, HJLZ(Ache, jota, ole, zeta), 1050(mil cincuenta) KHz, desde Arauca, afiliada a la primera Cadena Radial Colombiana, CARACOL, nos acompaña"-Advc.: "KLIM.". "Producciones Araucano". "Colo. Colombia Jade.". ID: "La gran preferida(Chorus), CARACOL, Buenas Noches"-Salsa music. (MARR.)
- 4870-RADIO RIO AMAZONAS-ECUADOR. 05/02 22222 00:32-00:43 Spanish
Romantic music/querida by Juan Gabriel.-T/ck: "Las siete(7) y treinta(38) minutos. OH with commentaries: "Quito... viaje...." Without ID. (MARR.)
- 4890-RADIO CANTINELA DEL SUR-ECUADOR. 05/02 33333 00:13-00:28 Spanish.
Broadcasting a sport program calling: Ovacion, with football(soccer) players interviews and the last news in the sport. The meeting was with Deportivo Quito team and the Huracan team, before the game. Comercial Annts. "La Previsora, Banco." ID: "Entrese de todo lo que ocurre en el deporte, en Ovación, los lunes, martes, jueves y sábados desde las 20:00 hasta las 20:30(local hour)". (MARR.)



- 4895-LA VOZ DEL RIO AHAUCA-COLOMBIA. 10/02 44433 03:30-03:40 Spanish.
Px: "Nocturna en RCN"(News and Commentaries). ID: "El computador en la Historia de la Radio de Colombia" "En las emisoras RCN, en la radio de Colombia, con la mejor tecnología del futuro....RCN". "Ahora son las diez y treinta(10:30) minutos". News and commentaries about various success in Colombia. "La hora en Colombia, diez(10) y treinta y cuatro(34) minutos"-News and Commentaries by two OM's. (JSR.)
- 4905-RADIO ARAGUAIA-BRAZIL. 04/02 32332 23:51-00:08 Portuguese.
This station is suffering a strong QRM by Radio Relogio Federal from Rio Janeiro who was broadcasting time signals and commentaries by OH. Radio Araguaia was transmitting Brazilian music: folk, pop, dancing. The ID by OH: "Este es Radio Araguaia....." Commercial Annts: "Farmacia....." - Continue music. (MARR.)
- 4920-RADIO QUITO-ECUADOR. 10/02 23432 04:30-05:00 Spanish.
Program: "Resumen Diario de Noticias"- "Micronoticias en la noche"
News by YL-News, Commentaries and Advc.: "Auto-repuestos nacionales.", "Librería Quito.", "Frisma.", "Banco del Pichincha.". ID: "Ha transmitido Radio Quito, La Voz de la Capital, al agradecerles por su amable atención, nos despedimos hasta el día de mañana. Damas y Caballeros, muy Buenas Noches". (JSR.)
- 4930-RADIO L'VEH-HAITI. 05/01 44444 22:10-22:30 Spanish.
Religious program about Daniel by OM: "A través de la biblia", transmitted every day (Mon-Fri), produced by Trans World Radio Studios. Jazz music.-ID: "Di fundinos desde el cabo Antillano, capital turística de Haití, la perla de las Antillas", by YL and OM. Sing off at 22:30 exactly. (MARR.)
- 4945-CARACOL-COLOMBIA. 10/02 22432 03:50-03:55 Spanish.
Program: "La quinta noticia en Caracol". (News).-News by OM-Advc: "Brandy Donec." At 03:55 cut air(7). (JSR.)
- 4950-RADIO FEDERACION-ECUADOR. 02/01 34333 22:58-01:00 Spanish, and Quechua.
Two male voices and female one talking in Quechua. Indian Folk music between each meeting. ID: "Por hoy Radio Federacion desde Suecia termina su transmisión."-National Anthem. Sing off at 01:00 exactly. Reactivated or today is my lucky day!. (MARR.)
- 5225-RADIO REBELDE-CUBA. 10/02 34433 03:12-03:20 Spanish.
Program: "Deportivamente"(Sport program with music).-Balad music-Commentaries by OM. "Diez(10) y dieciocho(18) aquí en Deportivamente"-Two OMs and YL with some commentaries. Music. (JSR.)
- 5030-RADIO IMPACTO-COSTA RICA. 27/01 42432 03:45-04:00 Spanish.
Program: "Impactante". (News and Political commentaries.)-Interview with Monseñor Pablo A. Vega, about Latinamerican problems, mainly in Centro America. News by OM. (JSR.)
- 5050-LA VOZ DEL YOPAL-COLOMBIA. 06/02 34343 21:32-21:42 Spanish.
Advc: "Drogas Humbolt.". "Cinco El Dorado.". "El Palacio de las Frutas.". "Consultorio Homeopático del Doctor Rubio.". by OH.-ID: "Esta es La Voz del Yopal, que llega a los hogares con alegría"-Dancing music. (MARR.)
- 5276-RADIO ONDA POPULAR-PERU. 14/01 24332 03:12-03:35 Spanish.
OH with echo: "Aquí en la cabina de Radio Onda Popular". "...a nuestro propietario-generante Alfonso Diaz". "Hay bastante publico reunido aquí en nuestro estudios." "Danzin music.-Live in studio, musical groups. Contact with a tounaliate group, like court. (MARR.)
- 5295-RADIO LIBERACION-CLANDESTINE. 19/01 34333 13:09-13:45 Spanish.
"En esta mañana sin tarjeta de racionamiento, su desayuno de noticias" OH&YL. Px called "Esta Mañana"-Commentaries about the human rights in Nicaragua. T/ck: "Las siete(7) y ocho(8) minutos". International news. "El mundo avanza y nosotros informamos". Meeting with an American Government officer to the Latin American security. "Para Radio Liberacion.". "Ojo con las Fuerzas Armadas Comunistas"-National news. At 01:42: "Ultima hora de ultima hora". OH with echo: "Three helicopters of Soviet fabrication flew on Costa Rica's territory and the Government will send a protest". "Esta fue una información para Radio Liberación". This station in part of the R.N.R.N. (MARR.)
- 5975-RADIO MACARENA-COLOMBIA. 18/01 34443 14:29-14:35 Spanish.
"Son las nueve(9) y veintitres(23) minutos en Radio Macarena, nueve y veintitres". Vocal music. "Encuchabamos al vocalista Dayán con...."-Advc: "Alumnos de Orione.". "Almacenes Florencia.". "Un ambiente lleno de ilusiones, Radio Macarena con la vida llena de amores", OH&YL.-Vocal mx-T/ck: (9:32) like above-Px: "Informativo Macarena" Vocal music. (MARR.)
- 6025-RADIO AMONECER-REPUBLICA DOMINICANA. 18/01 34443 Spanish.
Program: "La Mañana Feliz".-Vocal music.- "Esta es la mañana feliz de Radio Amonecer", OH. Christian commentaries by YL.-Vocal religious music.- "Nos falta una hora y cinco minutos para terminar". (MARR.)

T
R

No. 9

Venezuela

770 MUNDIAL BOLIVAR

06/03 34433 22:30-22:40 Spanish.
Px: "LA HORA DE LOS NOVIOS" by OM-Pleasure for listeners-"Seis y veintinueve(6:29)-Romantic music-"Seis(6) y treinta y dos (32) hora Bolivar, seis y treinta y dos Hora Mundial"-Llevando alegría para todos, Radio Cadena Mundial"-Advs: "Pepeganga." "Bazar la Gran Ganga." "Traffic." ID: "Mundial Bolivar con el Turno Farmaceutico Hoy"- "En Mundial Bolivar: Seis y treinta y cuatro (34)"-Advs: "Polly." "Jorge Batha." "Diade." "Mundial Bolivar no me perfumera." "Galerias Montiel."-ID: "Mundial Bolivar no duerme, no duerme"- "En Mundial Bolivar: Seis(6) y treinta y seis(36)"-Advs: "Hit." "Mantenimiento Guayana." "Mundial Bolivar la emisora que vende"-More advs. and t/chk.(JSR)



780 LA VOZ DE CARABOBO

06/03 43433 22:40-22:45 Spanish.
Px: "Cita con Venezuela" (Folk-music px). By OM Folk music-ID: "Seis(6) y treinta y nueve(39) minutos en Cita con Venezuela por su Voz de Carabobo"-Folk music and T/chk.(JSR)



830 RADIO TACHIRA

06/03 43433 22:45-22:50 Spanish.
Px: "Romances, Coplas y Sabana" (Folk-music prog.) by OM.-Venezuelan folk music-"En Radio Tachira son las seis(6) y cuarenta y ocho minutos"-Advs: "Centro Social y Deportivo Brisas del Paramo." "Asados el Botalon"-ID: "Para seguir con Romances, Coplas y Sabana, les canta Cristina Maica....."-Folk music.(JSR)



840 RADIO VALERA

06/03 32432 22:50-23:00 Spanish
Slow music-ID: "Radio Valera por Valera siempre da la hora: Seis(6) y cincuenta y dos(2)" by OM. Romantic music by Guillermo Davila (song: Fabiola). "Radio Valera da la hora: las seis(6) y cincuenta y cinco(55) minutos"-Romantic music by Ricardo Montañer-T/chk-"Siga con Radio Valera, no hay otra".(JSR)
27/01 32322 09:00-09:30 Spanish
Opening Anns., LA music.(PC)



850 RADIO CAPITAL

06/03 44333 23:00-23:10 Spanish.
Px: "Noticiero Radio Capital" (News px) by Adolfo Martinez A. News and Advs: "Motores La Paz." "Las siete(7) y un(1) minuto"-Commentaries-"Las siete(7) y tres (3) minutos"-Advs: "Marco Polo Restaurant." Micro-px: "Media Cuartilla Editorial" (Editorial with commentaries)-T/chk(7:08)-Advs: "Filtro Wix."-ID: "En la casa, en el carro, oye su Radio Capital, en los Setecientos diez(710)".(JSR)
26/01 34333 07:00-07:45 Spanish.
Brief Anns., Non-stop Pop music.(PC)



4940 RADIO CONTINENTAL

01/03 32432 02:20-02:30 Spanish.
Px: "Exitos y Merengues"-Dancing music.-Advs: "Libreria La Rosa del." "Discoteca Electric-shop." "Fantastico Tienda Unisex." "Atilio Motors." "Pleasure for listeners"-Valleto music. "Radio Continental primero dando la hora: diez(10) y veintisiete (27) en Continental, Exitos y Merengues por la guia musical, Continental"-Advs: "Pepeganga." ID: "Radio Continental, la emisora favorita del pueblo de Barinas." "Radio Continental, diez(10) y veintiocho(28), Radio Continental "Los turnos farmaceuticos Continental:....., este fue otro servicio de Radio Continental"-T/chk&ID.-Salsa music.(MARL and JSR)



RADIO CONTINENTAL

4970 RADIO RUMBOS

06/03 24432 23:15-23:25 Spanish.
Px: "Rumbos, Coplas y Canciones" by three OMs-Folk music Advs: "Banco Union." "IMAU." "Pinco Pittsburg." "Comercial El Rodeo." "Hostal La Castellana." "Mayonesa La Torre del Oro."-Folk music-"Siete (7) y veintiun(21) minutos en Radio Rumbos dando la hora"-Anns by OM-T/chk(7:22)-Advs: "Pepsi-cola" "Pepeganga."-ID: "Esta disfrutando Ud., la señal infconfundible de Radio Rumbos, 630 KHz para la zona Metropolitana, 570 KHz para el interior del pais....." Next px: "Deportivo por el Gigante Rumbos".(JSR)
25/01 34433 09:00-09:20 Spanish.
Opening Anns., LA music.(PC)



4980 ECOS DEL TORBES

06/03 55444 23:40-23:45 Spanish.
Px: "Deportes 780 (Setecientos ochenta)-Sport news. Public Service for listeners by two OMs. Sport commentaries.(JSR)
29/01 43433 09:00-09:20 Spanish.
Opening Anns., LA music.(PC)



5040 RADIO MATORIN

06/03 32432 23:45-23:55 Spanish.
"Radio Matorin la emisora que manda" "Siete(7) y cuarenta y seis(46) minutos en Radio Matorin" "Alegre... con la musica de Radio Matorin, pida su Salsa"-Salsa music by Oscar d'Leon"-T/chk-"Radio Matorin, la emisora que pone a sonar los exitos"-Romantic music by MENUDO." "En Radio Matorin, lo primero es Venezuela"-Folk music.(JSR)



6010 RADIO LOS ANDES MIL CUARENTA(1040)

07/03 33333 02:20-02:30 Spanish.
Px: "Exitos Mil Cuarenta(1040)"-Paso doble music by Billo's Caracas Boys-"Radio Mil Cuarenta(1040)" "Las diez(10) y veintinueve(19) minutos." "Mas musica, mayor variedad, y autenticos exitos por Mil Cuarenta (1040)"-Romantic music-"Radio Mil Cuarenta" "Las diez(10) y veinticuatro minutos"- "Otra inolvidable 1040"-Romantic music "Radio Mil Cuarenta"-Balad rock music.(JSR)

RADIO

LOS ANDES-1.040

Frecuencia 1.180 KHz



No. 9

2540 RADIO TV DOMINICANA REPUBLICA DOMINICANA

01/03 34322 04:40-05:00 Spanish.
Balad music-Merengue music-Advs:"Un libro Dominicano"-Balad music-Merengue music-ID-S/off-National Anthem.(JSR)

3250 RADIO LUZ Y VIDA HONDURAS.

01/03 33433 03:50-04:00 Spanish.
Px:"Profecias Biblicas"-Religious commentaries and Bible study by OM-ID:"HRPC, Radio Luz y Vida concluye sus labores de hoy agradeciendo su fiel sintonia y reiterandole nuestra invitación a escucharnos mañana a la misma hora de hoy,HRPC Radio Luz y Vida transmito en las frecuencias de 1600khz,Onda media y 3250khz Onda Corta.Nuestra señal llevo desde San Luis, Santa Barbara,Honduras, Centro America. Esta radio es auspiciada por las Misiones Evangelicas de la Fé y la Iglesia Evangelista Emanuel de Honduras, con oficinas en las oficinas en las ciudades de San Pedro Sula y Tegucigalpa. Nuestro apartado postal en San Pedro Sula es N°303 y en Tegucigalpa es el N° 1079. De antemano agradecemos su correspondencia. Muy buenas noches y hasta mañana".S/off.(JSR)

3280 LAVOZ DEL NAPO ECUADOR.

05/03 23222 00:12-00:23 Spanish&Quechua.
A OM talks in Quechua.-At 00:17 other OM gave messages in S. At 00:19 started folk mx(guitar, flute, drums&voices) cutted. An Advs from "Acuartelamiento de la Conserpción Militar" on Saturday 11th. At 00:27=Light music.(MARL)
03/03 24232 01:10-01:30 Spanish.
News by OM and YL.-Advs:"Grano Super"-Tango music-ID:"Sirviendo a Ud y al Ecuador, Radiodifusora Cultural La Voz del Napo" at 01:28.(JSR)

3300 RADIO CULTURAL GUATEMALA.

03/05 33433 01:30-01:40 Spanish.
Px:"Momento de Reflexion"-Religious commentaries-Instrumental music.(JSR)

3310 RADIO SAN MIGUEL BOLIVIA

07/03 24232 09:33-09:40 Spanish.
Px:"La Revista Campesina"-OM talk about Cookery-book;-Folk mx. Continue about Cookery-book;-Commentaries for the listeners. ID:".....escriba y participa en Radio San Miguel". (JSR)

3360 RADIO FEDERACION ECUADOR

07/02 23222 01:59-02:26 Spanish&Quechua.(MARL)
Folk music with a vibraphone(?). A OM talks in Quechua at 0201 Time chek at 02:24="Son las nueve(9) y veintidos(22) minutos"

3360 RADIO TEZULUTLAN GUATEMALA

09/03 33333 02:05-02:15 Spanish&Tzutuhuil.
ID:"Aqui se origina la señal radiante, animosa y esperanzadora de Radio Tezulutlan, Voz Oficial de la Iglesia Catolica de la Verapaz, a travez de sus frecuencias de 3370khz y 4835khz en la banda tropical de 90 y 60 metros. Identificada con las siglas TGT2, Radio Tezulutlan, desde la ciudad imperial de Santo Domingo de Coban en el Departamento de Alta Verapaz, Republica de Guatemala, en la America Central" by YL. Religious px.(JSR)

3381 RADIO CHORTIS JOCOTAN GUATEMALA

07/02 44444 02:27-02:47 Spanish
Folk mx in Ranchera style. Time chek:"Faltan veintidos(22) minutos para las nueve(9)".-Px:"Anochecer Campesino Familiar". About letters reading. Between two or three letters a folk song, this px is broadcasting monday-saturday at 02:45 UTC. The horary in the station was 10-15 minutes earlier(?). Religious petitions and music in folk style.(MARL)

3395 RADIO ZARACAY ECUADOR.

02/03 23332 02:10-02:45 Spanish.
Px:"La Voz y la Psicologia"-ID:"Esta Usted escuchando La Voz y la Psicologia"-Letters reading by OM-Advs:"Lardin".-ID:"Aqui en Radio Zaracay, la primera en potencia del Occidente del Ecuador".-Next Px:"Radioperiodico Zaracay". Porro mx. (JSR)

3754 RADIO VENCEREMOS CLANDESTINE

08/03 43533 03:20-03:28 Spanish.
Female tells numbers-Mensaje de Colina para Rio by YL. (JSR)

4239 RADIO INCA PERU

12/02 23332 00:53-01:32 Spanish.
Folk mx.-"Atencion Cajamarca...", messages by OM. Continued folk mx.T/chk:"Seis(6) minutos para las ocho(8) de la noche" More messages. T/chk:"Siete(7) y cincuenta y cuatro(54) minutos (bis)"-Continued folk mx-Advs:"Representaciones Albadilla". "Cruc de Mayo."-"Atencion al presente comunicado(bis)..." All with a folk mx background. ID:"Estan en la sintonia de la Peruanisima Mundial Radio Inca del Parú en los Mil quinientos diez....transmitiendo desde la sierra de...Baños del Inca." by OM.(MARL)

4462 RADIO NORANDINA PERU

07/03 21321 00:27-00:37 Spanish.
"El palpiter noticioso para la gente que escucha radio" by OM. Nx,"Noticiero Taurino".-ID:"Radio Nor-Andina..."At 0030.-Strong QRM by Ussr station in R broadcasting in USB the program Moscow 1 on 4465.???(MARL)
11/02 23332 00:09-00:49 Spanish.
Religious px by OM. Folk mx(very little fragment). Px:"Una luz para nuestro camino" by YL. Other religious Px by OM with interviews. At 00:23 a px with news about the church around the world and regionals religious. News by OM&YL(Manuel, Vivian and Father Rolando) At 00:33 Folk mx from Altiplano. At 0037 a message from the Alianza...party, more messages, by OM. Time chk. They changed the OM and continued the messages.(MARL)

- 4519 RADIO MACANELA(?) BOLIVIA.
28/02 22322 01:58-02:09 Spanish.
Px:"El Ritmo del Rock Latino" by OM.-"Es musicales, cada hora con los exitos de la actualidad, volveremos con mas novedad"
Advs:-Pop mx-News, opinion, music and sport Px at 02:00. T/chk at 0100, 0102, 0106, 0129, 0135.-A meeting with educational community of Riberalta and tomorrow in the school "Alberto Latuff Velasquez", a meeting at 0230(Local/time) to apply a reform in Education System. ID like: "Macanala(?) un verdadero impacto .."-And ID with a Fc. ending in 5Khz but I wasn't able capt that.(MARL)
- 4520 RADIO RIBERALTA BOLIVIA
11/02 33333 23:32-00:06 Spanish.
"Servicio especial de mensajes" by OM.-"Atencion Rio Beni, el presente es para..."-Strong ORM by CB/RTTY.-Folk mx and continued the messages px. At 2347 folk mx, tomorrow at 7:05 PM, (local hour/2305UTC) the same px start. T/chk: "Faltan diez(10) minutos para las ocho(8)"-Advs, about some Videos and pictures at 11 PM(Local hour) in some where(?). Folk music with lyrics by OM since 2349.-ID: "...desde Riberalta, Radio Riberalta .." by OM with echo. Continued Folk mx with lyrics by OM. (MARL)
- 4732 RADIO SAN JUAN DE CARAZ PERU
03/03 23322 23:06-23:39 Spanish.
Messages px by OM, Folk mx. At 2337 started the news px: "Con las principales informaciones" by the same OM.(MARL)
- 4755 CARACOL BOGOTA COLOMBIA
Px: "El Resumen de las Noticias de las seis(6)"-(Px news)-At 2315 Advs: ".Wellapon. ". Jabolin Texaco. "-Px: "Tecer tiempo de Caracol"(Sport px)-ID: "Mas Colombia, mas Radio, asi sera Caracol..." by OM. This station is announcing more new stations soon. Colombian Soccer table. From Cali, soccer news. (MARL)
- 4805 RADIO DIFUSORA BRASIL
13/02 35543 09:59-10:28 Portuguese.
ID at 09:59: "Sintonizan ZYH280, 1180 Khz onda media, ZYF273, 4805 Khz onda tropicalis..."; 1000-1025+news pgm: "O Jornal da Manhã". Good sig, but fading after 1025.(JMW)
- 4820 RADIO LUZ Y VIDA HONDURAS
07/02 33333 03:19-03:34 Spanish.
Instrumental mx. Rlgs px by OM: If you answer how's the name of Samuel's mother? You can receive an annual subscription of "El Sembrador". You must phone to 37-61-25; A female called and won the magazine, then announcer did an other question, somebody phone, and he was wrong, the announcer did a political commentary in this elections year. More phone calls and more rlgs. commentaries. The director of the Sembrador Px is Don Evelio Rios; the px is a section of "Conociendonos mejor" px. "Radio Luz y Vida en los 1390 AM y 4820 frecuencia Internacional y cumpliendo las Buenas Nuevas de Nuestro Señor desde Tegucigalpa, Honduras". At 0333 Riquoberto Castro has a px called "Arriba tu Obra".(MARL)
- 4835 RADIO TELUZUTLAN GUATEMALA
07/03 32432 02:30-02:40 Kek'che and Pocomch.
Folk music, by OM. ID: "...Radio Teluzutlan.. "Folk mx. ..(JSR)

- 4840 RADIO INTEROCEANICA ECUADOR
14/02 22542 11:01-11:25 Spanish.
National Anthem, sign-on anmt: "Muy Buenos Dias, estimados oyentes, Radio Interoceánica... desde Santa Rosa, provincia de Manabí..."; 1104-1114 "Musica de Inspiración"; 1115-1125+ nice Ecuadorian flute/folklorica mx. Poor w/R. Valera QRM, and QRM from TG stns on 4845 and 4835.(JMW)
- 4865 LA VOZ DEL CINARUCO COLOMBIA
01/03 54444 01:24-01:35 Spanish.
Romantic mx-Px: "Noche Fantástica" by OM.-Advs: ". Librería y Papelería Arauca. ". Comercial Cucuta. "-ID: "Esta es La Voz del Cinaruco..... desde Arauca, Colombia... "- "La Voz del Cinaruco a todos los escuchas que nos oyen"- "La Voz del Cinaruco más compañía, más allá de la frontera"- "Las ocho(8) y treinta(30) minutos en La Voz del Cinaruco, las 8 y 30 minutos"- Note: La Voz del Cinaruco sends a 20th Anniversary pennant if you send a letter writing: how hear you La Voz del Cinaruco. (JSR)
- 4890 RADIO CENTINELA DEL SUR ECUADOR
04/03 32232 01:09-01:19 Spanish.
Pop mx. ID: "C-D-S Internacional" by OM between songs. Since long time ago I can hear this station.(MARL)
- 4895 LA VOZ DE EL RIO ARAUCA COLOMBIA
01/03 43433 02:10-02:20 Spanish.
Interview and commentaries about Partido Comunista de Colombia and some success in some cities and towns in Colombia. Success in IRAVISION, San Diego-Bogota, Interview via telephone with Radio Sucesos RCN.-Continue Soccer game: Millionarios (Colombia) vs Emalec (Ecuador) in the MODELO Stadium in Ecuador; Copa Libertadores de America.(JSR)
- 4910 RADIO TAWANTINSUYO PERU
27/02 32332 23:21-23:37 Spanish.
Folk mx. A female said a word like a name with echo, and a folk flute started with mx. A OM said some phone numbers to the petitions music. Advs by OM with echo. Some regional messages. ID: "...en Radio Tawantinsuyo... hasta mañana". Advs, by YL&OM. Folk mx. Strong Morse QRM.(MARL)
- 4910 LA VOZ EVANGELICA DE LA MOSQUITIA HONDURAS
09/03 43333 01:20-01:38 Spanish and Miskito.
Talks by male. Folk mx by male and female chorus. At 0135 a male return to talks in Miskito. The Px was rlgs., because they mention: "Amén"- "Capitulo seis(6)"- "Versiculo cuarenta y dos(42)" and other words like that.(MARL)
- 4920 RADIO QUITO ECUADOR
09/03 33333 02:05-02:15 Spanish.
ID: "Radio Quito la voz de la Capital"- News px: "El Informador" more news in one hour. Advs: ". Cooperativa San Francisco de Asis .."-Light mx.-Interferenced by a Soviet station. ID: "Desde la mitad del mundo, transmite Radio Quito, La Voz de la Capital, setecientos sesenta(760) khz, Onda media, Cuatro mil novecientos veinte(4920) khz Onda Corta"- "Les informamos la hora: Nueve(9) y quince(15)"-Light mx.(MARL&JSR)
- 4925 RADIO DIFUSORA BRASIL
27/02 22222 22:53-23:03 Portuguese.
A OM talks in portuguese. At 2300 the ID: "Radio Difusora... en la frecuencia...." At 2301 a YL and OM talked. like Advs? (MARL)

- 4960 RADIO FEDERACION ECUADOR
27702 33333 00:27-00:57 Spanish&Quechua.
Folk mx: a man-women or children chorus-drums. A rlgx song
in Quechua called in spanish: "Alabare". A woman with an indian
typic singer way. A OM talks in Quechua. Pop mx at 0019 in spanish
alternated with folk mx. At 0050 a OM talks in Quechua.
At 0053 National Anthem. At 0057 side off.(MARL)
- 4965 RADIO ALVORADA BRASIL
10/03 34222 00:22-00:32 Portuguese
Light mx. Advs. T/chk, all by male. Advs with echo. ID: "Radio
Alvorada....."(MARL)
- 5005 UNID LATIN AMERICAN
27702 31221 23:40-23:50 Spanish.
Ranchera mx. A female talks in Spanish but the strong RTTY QRM
did my mission imposible. Continue mx.(MARL)
- 5015 UNID BRAZIL
23702 23222 21:47-21:57 Portuguese.
Two OMs talks in portuguese, but I can't understand nothing
the QRM was strong. HELP!!!(MARL)
- 5025 RADIO REBELDE CUBA
01703 49433 02:40-02:45 Spanish.
Base-ball game: Las Villas vs Matanzas, by two OMs. (JSR)
- 5030 RADIO IMPACTO COSTA RICA
01703 33433 02:45-02:55 Spanish.
Romantic mx. -T/chk: "Ocho(8) y cuarenta y siete(47) minutos,
aqui en su Radio Impacto(Jingle): Radio Impacto". -Dancing
mx in spanish. -"Privar la libertad de expresion es una actitud
de rebeldia" by OM-Romantic mx.(MARL)
- 5045 RADIO CULTURA DO PARA BRASIL
05703 32222 00:41-00:52 Portuguese.
Pop mx with female discjockey talking in P. Inside the mx a
male ann. says: "Radio Cultura do Para".(MARL)
- 5050 LA VOZ DEL YOPAL COLOMBIA
09703 55555 01:43-01:56 Spanish
A OM talks with echo and light fragments mix. The px is a Con-
sultorio of Medico(Brujo!!) called: "La Hortiga". -"Al servicio
de la comunidad", dirigido por los hermanos Yambé". At 0156
without other message. Side off.(MARL)
- 5050 RADIODIFUSORA JESUS DEL GRAN PODER ECUADOR
05703 33322 00:54-01:03 Spanish.
Rlgx. px by OM. Organ mx(light). ID: "Radiodifusora Jesus del
Gran Poder, les desea una agradable noche, Gracias por su sin-
tonia..... cerramos la presente audicion con las gloriosas no-
tas del Himno Nacional de la Republica del Ecuador" by OM.
(National Anthem). At 01:03 side off.(MARL)
- 5055 FARO DEL CARIBE COSTA RICA
05703 22322 01:09-01:20 Spanish.
Rlgx px (Strong QRM caused by RFO Matoury broadcasting Pop mx
and male ann. in French). Rlgx mx like pop but the word is re-
gious. T/chk: "Ocho(8) de la noche, dieciseis(16) minutos"
by male. Light mx.(MARL)
- 5567 RADIO NUEVA VIDA COLOMBIA
27701 35343 11:16-11:55 Spanish,
Rlgx px called: "La Voz de Salvacion", foll by another rlgx px
at 11:30. Address: Apartado Aereo 402-Cucuta, mentioned several
times. Fading after 11:50

- 5975 RADIO MACARENA COLOMBIA
07703 42332 10:10-10:20 Spanish.
Interview with a politic about the different problems in Bo-
gota. Folk mx. Ann&Advs: "La Coje Coje." "President(Cigarettes
". "Veterinaria La Corraleja." "Almacenes Jet." "TransMeta."
ID: "Mayor audiencia en Radio Macarena, cinco(5) y diez(10) mi-
nutos"-Advs: "Almacenes Caribú." "Chocolate Corona." -ID: "Pro-
gramación con estilo, Radio Macarena les informa la hora: cin-
co(5) y doce(12) minutos." -Folk mx.(JSR)
REP. DOMINICANA.
- 6025 RADIO AMANECER
03703 42442 01:40-01:50 Spanish.
Px: "Cristo habla al corazon"(Rlgx px) by OM-Instrumental mx.
"Desde Santo Domingo transmite Radio Amanecer..... en un
mensaje de amor. Radiq Amanecer pertenece a la Cadena Mundial
de Emisoras Adventistas". "En Radio Amanecer: las diez(10) y
dos minutos"-Next Rlgx px: "El mensaje de la noche"... (JSR)
MEXICO
- 6045 RADIO UNIVERSIDAD
13702 273-544-273 13:01-13:35 Spanish/
Choral Anthem: on anmt, accompanied by "Pomp and Circumstance
march mx: "XEXQ, Radio Universidad... 1460 KHz, amplitud modu-
lada, 6045 KHz en Onda Corta, en la banda internacional de
49.62 metros... "At 1305-1309 px summary; 1310-1335+ orchestra/
classical mx.(JMW)
COLOMBIA
- 6115 LA VOZ DEL LLANO COLOMBIA
07703 42432 10:20-10:30 Spanish.
Folk mx. -"En la Internacional del Llano, cinco(5) y veintun
(21) minutos, 5 y 21 en La Voz del Llano"-Advs: "Adolfo Herre-
ra." "Taller Navedas" "Los Chepitos Limitada." "La Coje Coje"
"En la Internacional del Llano, La Voz del Llano, cinco(5) y
veinticuatro(24), su Hora Super, 5 y 24." -Advs: "Café Llano
". "Purina." "Clinica de Cirugia..." "Almacen Su Familia."
T/chk. (5y28).(JSR).
COLOMBIA
- 6150 CARACOL NEIVA COLOMBIA
07703 44422 10:30-10:40 Spanish.
"Esta es Caracol"- "Son las cinco(5) y treinta y tres(33) mi-
nutos de la mañana"-OM read the news directly of the newspa-
pers.(JSR)
- 6610 RADIO VENCEREMOS CLANDESTINE
01703 33333 01:58-02:09 Spanish.
Pop Folk mx. Revolutionary consigns by OM and YL. -Traditional
ID's; They broadcasting a reponse message from the FMNL to the
El Salvador's president and his today's contrapuesta.. (MARL)
- 6726 RADIO SATELITE PERU
28702 43343 00:28-00:42 Spanish.
Dancing mx. -"Comunicados, comunicados correspondientes a las
siete y media(7:30) de la noche". One of them was a Naturalist
Physician(Add: Av. 17, Contrapunto 68, Santa Cruz). -"Atencion..
"Son las siete(7) y treinta y nueve(39) minutos". "Radio Sate-
lite les sigue presentando su espacio oficial: Saludos."
Dancing mx and Folk mx.(MARL)
- 6815 RADIO UNIVERSO PERU
05703 23222 23:25-23:46 Spanish.
Messages. T/chk: "Las seis(6) de la tarde y veinticinco(25)
minutos" by OM. Light mx fragments between messages. The Px ca-
lled: "Boletin comunicativo a Nivel Nacional e Internacional"
by other OM with echo. ID: "Radio Universo transmitiendo en los
6815 (esta es la frecuencia quince) KHz banda de 40(cuarenta)

9660 RADIO RUMBOS

VENEZUELA

08/03 32432 03:20-03:45 Spanish.
News px called: "Noti-Rumbos"-by OM. Interviews, T/chk: (11y37)-
"Noti-Rumbos al Servicio de la Comunidad"(Public service for
the Listeners)-T/chk(11y41)-Advs: ".METRO."-ID: "Radio Rumbos
mas cerca del mundo y del pueblo"-News.(JSR)

9695 RADIO RIO MAR

BRASIL

03/03 24442 16:42-16:52 Portuguese.
Pop mx.OM talks in P.Advs, T/chk: 13:44(L/H).(MAR)

9940 LA VOZ DEL CID

CLANDESTINE

26/01 44444 13:08-13:27 Spanish.
News px.ID: "La Voz del CID presento el Boletin Internacional
de Noticias."-After at 1310 a comic program started: "El Show
de Fito" with the Cuban comedian Fito Hernandez. The Cubans
call the comunist people, "Nangas". Horoscope px, at 1321.ID: "
Saludos Juventud, estos son los momentos musicales en la Ca-
dena Radial del CID, La Voz de la Resistencia, con..."(MARL)

9965 RADIO CAIMAN

CLANDESTINE

26/01 24442 13:28-13:41 Spanish.
"Lo que usted quisiera decirle a Fidel Castro..." ID: "Radio
Caiman, la mejor."-Ragtime piano mx.-"Radio Caiman no es una
emisora como Radio Habana Cuba" by OM. "Radio Caiman la esta-
cion de la generacion joven" by YL. In the ID, they said the
Fq. 9960 khz, but is jammed, maybe now they're transmitting
on 9965 khz, and the ID is oif. At 012 a px: "Radiorama" with
Marco Antonio Cruz. Dancing music and News.(MARL)

11700 RADIO CLARIN

REP. DOMINICANA

24/01 44444 14:10-14:20 Spanish.
"Este es el Especial hasta las doce(12) del mediodia de Ra-
dio Clarin Internacional, transmitiendo por los 11700 khz.
banda de 25 metros, uniendo al mundo"-Little jingle-"Las
diez(10) y trece(13) minutos."-Popular mx.-Advs-Merengue
music. All announcers are males.(MARL)

Por Fe y Alegría

La radio es toda para los niños

Los niños, esos eternos olvidados de la programación radial, están celebrando el tercer aniversario de un programa que es todo para ellos.

"Todo para nosotros" es el nombre del espacio que producen y conducen Marisela Valero Hernández y Carlos Sánchez Torrealba, todos los sábados de 12 del mediodía a 2 de la tarde por radio

Fe y Alegría (13.90 del dial).

El programa busca balancear lo educativo y la recreación, contando con un elemento fundamental: la participación de los niños que llaman por teléfono o visitan los estudios. Hay secciones fijas y micros a lo largo de estas dos horas: "Todo para saber", "Todos con las noticias" y "Todo para la salud", son algunos de ellos.



Radio
FE Y
ALEGRÍA



DIALOGANDO

AM	540	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500	kHz
FM	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128	MHz

Nelson Padilla A.

CNP 5113

•Para contactos con esta columna, favor llamar al Tlf. 443-10-66 Ext. 4047 (después de las 6 p.m.), o escribir al Diario Meridiano.

EL PROXIMO SABADO 4/3 va al aire un nuevo programa que busca captar a un amplio sector de jóvenes profesionales, estudiantes, deportistas, etc. Se trata de "Contacto Radial" por los 790 AM de Radiofusora Venezuela, de 7 a 9 am, bajo la producción y dirección de William Ojeda y la locución de Javier Jaimes.

NOS ENTÉRAMOS por intermedio de la buena amiga y colega Gloria Alvarez, del sello Discorona, que Charles Arapé fue intervenido por dolencias en la columna vertebral, operación que resultó satisfactoria. Arapé guarda reposo y la gente de Radio Visión espera por su restablecimiento, para que pronto se ponga al frente de la emisora, que precisamente a principios de año cambió su programación buscando meterse en los números del survey...

Iván Alirio Ramírez es la nueva voz del ciclismo tachireño. Su programa "Ecos-Ciclismo" goza de gran sintonía todos los domingos de 8:30 a 9:00 de la noche por Ecos del Turbese. Iván Alirio es hijo del diputado aragüeño, presidente de Fetra-Táchira, Federico Ramírez León... En frente de la hermosa catedral de Táriba, La Consolación, está situada Radio Sucesos "La Primerísima", bajo la dirección de Eliseo Suárez. "Sucesos" está considerada la escuela de locutores noveles en el Táchira... Para el octavo piso del Centro Cívico de San Cristóbal fue mudada la Radiodifusora Cultural, cuya dirección está a cargo de José Alberto Rivas, cotizado locutor en la zona. César Silva y Cruz Martínez son otros perifoneadores de la estación.

VARIAS EMISORAS, tanto en FM como en AM, se anuncian para iniciar sus períodos de pruebas en el oriente venezolano. En Puerto La Cruz ya se habla del arranque de "Ondas Marinas" en frecuencia modulada propiedad del animador Gilberto Correa. Radio Suave también en FM asignada a Samuel Robinson, quien tiene otra en Caracas con el mismo nombre en AM. En Barcelona el grupo de Radio Capital comandado por el señor Lebrón también hace lo mismo. En la capital de Monagas abrirá señal "Maturín FM" otorgada a los señores Pedro Hurtado y Rubén Sifontes, los mismos propietarios de la filial en AM. En El Tigre es voz populi "Radio Oriente 890 AM" dirigida por el periodista Calasanz Buzmán, mientras tanto en Campo Mata "Radio Fe y Alegría Oriente" pronto se mudará a los 940 del dial ya que el MTC le concedió el cambio de frecuencia. Lo mismo sucederá con "Radio Anaco" que trata de colocarse en un mejor punto de sintonía que le permita la competencia, en Cantaura salió al aire la tan esperada "Radio Centro 610", propiedad del buen amigo Pedro Fermín V. y coordinado por el veterano locutor

del Pérez. "Centro 610"



Gilberto Correa: Sus continuos viajes a Puerto La Cruz se justifican: Proprietario de "Ondas Marinas" en FM.

se inicia con una programación distinta a lo que se viene usando en la zona, tratará de hacerse de una rápida sintonía. ¡Felicitaciones a su propietario - director y éxitos para este nuevo medio radial anzoatiguense!

PARTIR DEL 12 DE MARZO Radio Mar 1560 AM de Puerto La Cruz llevará las incidencias desde la zona costera (Puerto Píritu, Boca de Uchire, Clarines y otras poblaciones) del Campeonato de Beisbol doble A de la zona centro-occidental de Anzoátegui.

FREDDY CONTRERAS, director de Radio Central (Maracay), se encargó en forma interina de la coordinación de radio Continente en Caracas. Como adjunto ascendieron a Víctor Murillo, un técnico con muchos años en el medio radial. Ambos han impuesto de nuevo la vieja práctica que se había perdido, del trato directo con los promotores disqueros, esto sin duda redundará y facilitará las relaciones y el trabajo entre las partes. De pronto también se han notado algunos cambios en su programación que luego comentaremos...

Hasta la próxima en

este dial.

La radio como embajada

IVAN RUSSA CRESPO

El Canal Onda Corta Internacional de Radio Nacional de Venezuela lleva siete años de transmisiones continuas hacia el mundo entero. Sus programas están destinados a divulgar y promocionar nuestros atractivos turísticos, costumbres, tradiciones, música, productos de exportación, personalidades, historia y objetivos democráticos, latinoamericanistas e integracionistas.

Desde el 29 de julio de 1982, el Canal Onda Corta Internacional de Venezuela viene cumpliendo una labor de Estado realmente nacionalista, la cual ha encontrado buena receptividad en el exterior. Prueba de ello son las continuas correspondencias que envían los oyentes de esta emisora venezolana desde los lugares más remotos del mundo, donde se recibe nuestra señal.

El 16 de julio de 1988, se implementa un resumen semanal en idioma inglés que consta de las informaciones más importantes de la actualidad política, económica, científica, deportiva y cultural del país, complementada con un micro de corte turístico musical.

Las seis emisiones diarias transmitidas por el Canal Onda Corta de Radio Nacional de Venezuela, salen por cuatro frecuencias distintas como son las de 9.540 kilohertz en la banda de 31 metros, 11.695 y 11.850 kilohertz en la banda de 25 metros y 5.020 kilohertz en la banda tropical de 60 metros.

La programación venezolana está compuesta por noticiarios culturales, económicos, deportivos, de gestión integracionista, sobre todo a nivel de América Latina, así como programas especializados como "Petróleo, Protagonista de este Siglo" y "Venezuela Exporta", los cuales fueron galardonados con Mención Honorífica por el Colegio Nacional de Periodistas, el pasado año 1988. Asimismo, se transmiten programas de divulgación científica, turística y musicales que comprenden desde la canción autóctona venezolana, como la indigenista, la afrolatina, romántica continental, moderna popular y clásica. Por último, hay que destacar también que existen programas destinados a enaltecer los valores nacionales, desde la época independentista hasta los más contemporáneos ejemplos de virtud nacionalista.

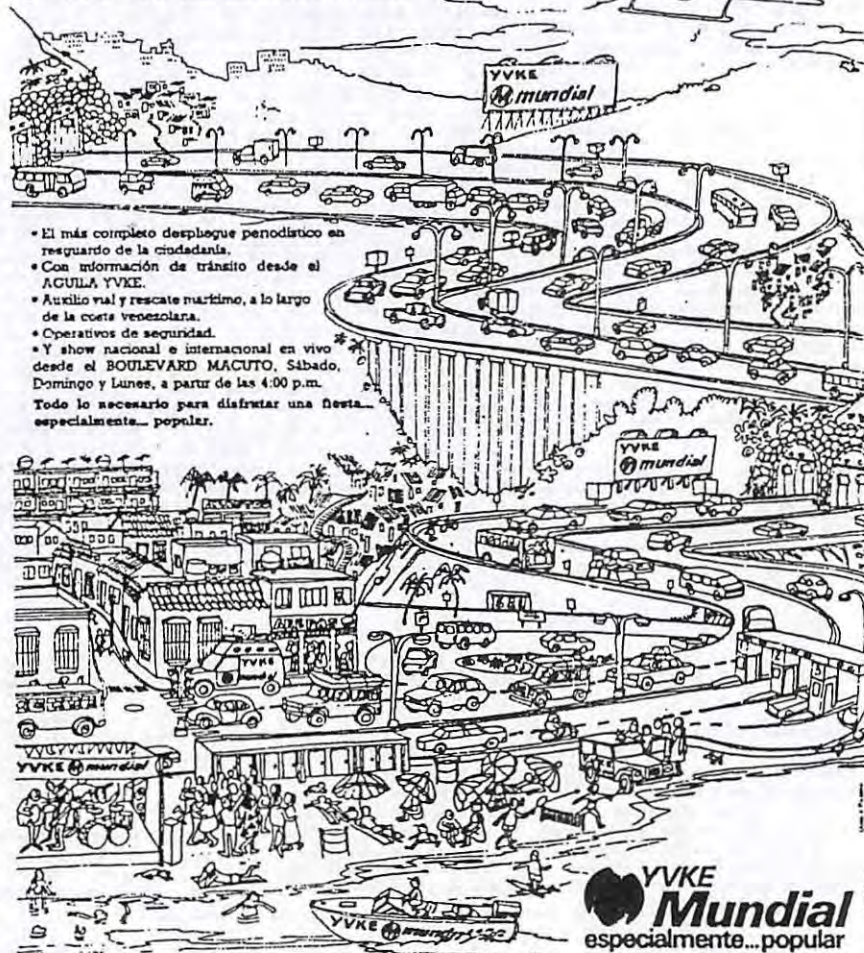
Como toda programación de Onda Corta, esta debe ser estructurada de manera especial. El tratamiento informativo debe estar adecuado a una simbología muy general, muy sencilla. La propia esencia de este tipo de señal, a través de las ondas hertzianas, determina las características de un estilo y un lenguaje genuinos.

El Canal Onda Corta de Radio Nacional de Venezuela ha venido adaptándose al diéxismo internacional, sin perder su propio estilo, que dicho sea, cuenta con el interés de infinidad de oyentes, quienes a través de sus reportes de transmisión informan sobre nuestras virtudes, deficiencias, objetividad y variedad de programación.

Operativo Carnaval

al ritmo de YVKE

Y SU RADIO CADENA MUNDIAL



- El más completo despliegue periodístico en resguardo de la ciudadanía.
 - Con información de tránsito desde el AGUILA YVKE.
 - Auxilio vital y rescate marítimo, a lo largo de la costa venezolana.
 - Operativos de seguridad.
 - Y show nacional e internacional en vivo desde el BOULEVARD MACUTO, Sábado, Domingo y Lunes, a partir de las 4:00 p.m.
- Todo lo necesario para disfrutar una fiesta... especialmente... popular.

YVKE
Mundial
especialmente... popular



NUMERO UNO

SWBC weekly since 1969

ISSUE NO. 1000

DATE Feb. 25, 1989
Mar. 11, 1989

"This is the first of what hopefully will be a lengthy series of regular SWBC DX newsletters."

That is how it began almost 20 years ago. That is the opening line of what, now, is referred to as NU No. 0, an unnumbered, undated introductory letter with crude hand-drawn logo, duplicated in purple ink on "goldenrod" paper. NU 1, the first news issue, followed a few weeks later.

It has been a lengthy series of regular SWBC DX newsletters, 1,000 of them. It has been a long 20 years in one sense. Looking back, as I have, over 1,000 issues, I see so many things that have happened. But, also, it seems only yesterday that this all began.

We have seen, in the last 20 years, the appearance of new stations, new countries, the excitement, for instance, of the first logs of AFAN Antarctica and the Marshall Islands. We've seen the disappearance of DX targets such as Fiji and stations in Central America. We've seen fusses and feuds, the "elitist wars," the demise of some hobby clubs, the flourishing of others.

When NU began in the fall of 1969, it was unique. The No. 0 issue continued:

"Why am I tackling this project? First, like you, I'm a DXer and appreciate the latest and best DX tips. Since no one else has acted to fill the need for this sort of service, (a regularly issued weekly sheet) I thought I'd try."

To a degree, Numero Uno remains unique although other newsletters have followed in its footsteps, both here and abroad. It has been a real pleasure, though, to see other successful DX newsletters come on the scene!

That introductory letter also spelled out a key policy at the start: "To make this possible at all...I have to keep the workload to a minimum and this requires certain rules....You will have to be reasonably regular in sending in tips. With so few (participants) we need everyone's help.... Please no publicity about Numero Uno....its membership is strictly limited to just a few of the most active, most experienced SWBC DXers."

That publicity ban was intended to discourage requests for membership which, to limit the workload, couldn't be accepted. Over the years, NU has expanded membership. Its information now is much more accessible to non-members, although the main purpose remains to serve as a news exchange among its members. NU has always stressed cooperation and personal contacts among its members and loyalty to NU. Members have always been encouraged to consider it as more than "just another bulletin," more than "just another club." While NU has been, at times, controversial and the target of barbs for various perceived sins, I think it has always served its membership well and, increasingly in recent years and within the scope of practicality, the hobby as well.

Over the years NU has received tremendous assistance from key participants. It really isn't possible to single out individual contributors over these 20 years. They know who they are and, be assured, the help has been very much appreciated. But I would be remiss, though, not to offer a tip of the hat to two guys who served, at various times, as co-editors: Ralph Perry, now of Kuala Lumpur, Malaysia, who I hope some day will return to NU, and Gerry Dexter, who, continues his loyal service, and, I will remind you all once again, again will fill in as editor next week and for the issues through 1007.

With this issue, No. 1000, you will find some extra goodies, copies of NU issues 1 and 500, an all-time NU membership list compiled by Steve Reinstein (I'll bet you didn't know some of these people once were NUers!), and a current member list, including phone numbers. Under the direction of the indefatigable John Herkimer -- who, not incidentally designed our "anniversary" logo -- other special features will be included with NU issues between now and October, when NU actually marks the completion of 20 years of service. These "specials" will include a multi-part history of SW DXing, as seen through the pages of NU, an all-time index and other very interesting surprises!

No one knows what the future will bring. But we can all be proud, I think, of NU's past. To those who helped make it all possible, thanks!

--- Don Jensen

BOLIVIA - 4518.7, R. Impacto. Is this a new name for R. Nuevo Horizonte? Hrd 2/25, 1025-1040, w/flute mx, then a lot of tk by man. Many mentions of R. Impacto and what sounded like mentions of Santa Papalina(?) One mento of Nuevo Horizonte. Signal about 75% readable. (Valko) 4518.6, no ID hrd, 2/27, coming on the air at 1003 w/instl mx. Opening anmts 1004 by man, brief theme, more tk. 1006-1023 fade, mx, guitar solo rhythms, vocals by gl, man and group. One anmt w/t/c at 1014. Fair/weak. (dnj)

BOINAIRE - TWR Bonaire, after giving CPRV a good plug, Chuck Roswell, PJ4CR and TWR Freq. Coordinator, host of the new "Bonaire Wavelengths" SWL/DX pgm, Sat. 1145, 11815, 15345; Sun. 0330, 9535, 11930, and the availability of a "Confirmed All TWR SW Xmt Sites" award. Must submit QSLs or copies from 5 present TWR sites, Monaco, Bonaire, Swazi, Guam, Sri Lanka. Must be TWR stns, not others at those locations. Should also submit QSLs or copies from V. of Tangier or any other TWR sites, e.g. MW, as there will be special endorsements for these. Also must include date each stn hrd. Enclose 5 IRCs and indicate how you want your name, town, state/province, country to appear on the certificate. Send to TWR Bonaire. They will return your QSLs. (Berg)

BRAZIL - 4965, R. Alvorada, 2/25, *0855-0930. S/on with song, "Brazil," anmt, prayer, ID ending w/words, "R. Alvorada, Parintins, Amazonas..." 3335, presumed, 2/26, 0047-0118, w/variety of mx; PP anmts. Ute QRM. (Lazarus) f/d ppc, ltr from v/s Pe. Jose Guidoreni. Also postcard from Laura Bozzfan at stn. 1 kw. 26 days for SAE and mint stamp, not used. (Moore)
4825, R. Educadora do Braganca, f/d ppc, ltr, pennant. V/s Socorro Barros, secretaria. Sked 0530-2300 local. Says 5 kw. (Moore)
4884, RC do Para, nice n/d pers. ltr. V/s unreadable. (Valko)

4935, Rdf. Jatai, ltr, sticker after many f'ups. V/s is Zacarias Faleiros, Dir. Gral. (Dexter) Brilliant lvl, 2/19, 2332-2348. (Tuch.)
5014.6-5014.8v, unid., 2/16, 0112-0202, w/futebol; weak, noisy. (Tuch.)
4976, R. Timbira do Maranhao, 2/16, 0018-0115, w/sports, ID, ads. (D'Angelo)
6105, R. Cancao Nova, 2/13, 2358-0058, weak. IDs 0048; 0056. (Sheedy)
9585, R. Excelsior, 2/16, 0030 fair. BBC QRM after 0030. (Sheedy)
4803, R. Dfa., 2/13, 1000, canned ID, "...ZYH280, 1180 kHz onda media; ZYF273, 4805 kHz onda tropical;" into mx pgm; "O Jornal da Manhã." (Wilkins)
2380, R. Educ. Limeira, 2/18, 2347-0007. Pops, ads, IDs. (Fisher via dnj)

CLANDESTINE - 5889.1, R. Liberacion, 2/16, *1059-1140+, usual pgming. (Wilkins)
6100.2, a new stn, which I make out to be R. Siboney ("Siboney" is an "evergreen" Cuban song, tho I'm unsure of the derivation. Is it a dancu? dnj) hrd daily *1757-1940v*. Slogans are "The Voice of Cuban Exiles" and "Programme for the Cuban troops in Angola." Better on USB, as was always characteristic of the 60 mb outlet of AV de Resistencia do Galo Negro. (Korinek)
COLOMBIA - 5567.1, R. Nueva Vida, 2/25, 0100-0130* w/Family R. realy. (Pasz.)
2/26, 1111-1134. 1st time hrd. Good but rapidly fading. (Moore)
5050, LV de Yopal, 2/15, 0343-0405. Poor, QRMed, het. (Moore)
5955, LV de los Centauros, 3/5, 0434-0450. Also 2330. (D'Angelo)
4915, Armonias del Caqui, 2/16, 1034-1115. Good. (D'Angelo)

COSTA RICA - 21560, R. for Peace Int., replied w/f/d ltr, cd from v/s James Latham. In my report complained about gh's attack on Jon Marks in WOR which was bcst on RPI. Said they would forward my comments to him as the "...right one to reply." (Wilkins)

DOMINICAN REP. - 4780v, Onda Musicales, f/d ppc, clipping of ltrhead for f'up of 1974 rept. V/s illegible. Ltrhd still lists 4780, 1 kw. (Moore)

11700, R> Mil, via R. Clarin relay, w/date/freq. ltr for f'up rept. from v/s Pedro Justiniano P., Vice Pte-Dir. Gen. Addr is Maximo Gomez 65, Apartado 1372, Santo Domingo. Ltrhd still lists olf 4940, but v/s says only 1180 and 103.1 FM currently. (D'Angelo)

ECUADOR - 4840, R. Interocanica, 2/14, #1101, HC NA, s/on, "Musica de Inspiracion" to 1115, then HC flutes. Poor w/Valera/4835/4845 TG QRM. (Wilkins)

GUATEMALA - 3360, LV de Nahuala, f/d ltr, card from v/s Juan Fidel Lepe Juarez, Jefe de Mantenimiento, in 16 mos for \$1 US. (Robt. Ross via dnj)

4800, R. Buenas Nuevas, 2/19, 0108-0115*. Til 0135* on a Sun. (Tuch.)

4825, R. Mam, date/freq. ltr from v/s Jose benito Escalante Ramos, Director, in 26 days for \$1. postage. (D'Angelo)

HONDURAS - 3250, R. Luz y Vida, 2/12, 0331 w/EE, EE ID, relig. pgm. (Sellers)

MEXICO - 6045, R. Universidad, 2/13, #130, w/march mx, ID. 1305 pgm summary, orch/clx mx. fair at best on LSB. (Wilkins)

PERU - 4881.7, R. Nuevo Mundo, fair 2/27 from 1023 w/mix of mx, incl. huaynos, ballads, etc. ID anmt 1028. QRM built and gone by 1045. (dnj)

4225a, R. El Sol de los Andes presumed, 2/26, 1038-1054. Mostly romantic mx, unusual for the a.m., and one huayno. Hvy ute; poor fading fast. (Moore)

4235a, R. Inca del Peru, 2/26, 1054-1109. Fair, no QRM. (Moore)

4800, perhaps Onda Azul, but I thought their xmtr blown up. 2/26, 0940-0952, w/southern OA folk mx. Mentioned Ayacucho. Vj poor. Ute QRM. (Moore)

5973, R. Melodia, 2/4, 1030 w/non-stop SS tk, ID. (Sparks)

4775, R. Tarma, 2/16, #0955-1033 w/s/on, OA vMX, ads, t/c's, IDs. (D'Angelo)

8323.6, Estacion C presumed, 2/15, 1102. Relig pgm, "Amanecer con Dios." Hrd several other a.m.s. S/on seems to be about 1100. Usually poor. (Wilkins)

6323.6, Estacion C, 3/1, #1056-1134, NA, s/on, mx to 1107, then pgm, "Amanecer con Dios," to 1125 and, amazingly, ful choral rendition of "La Marseillaise." IDs as "Transmite R. Estacion C, desde Moyobamba para todoel Peru." Fair. (Wilkins)

5274, R. Onda Popular, 3/3, 0451-0501*. Poor-fair. 0453 ID. (Valko)

URUGUAY - 4/25 a referendum will be held aiming to repeal law which gave amnesty for human rights abuses under previous milty. govt. Hot political issue so might be worth checking for increased SW activity, e.g., SODRE reactivation. Also primary elections sked 5/21, natl. elections in Nov. (Moore)

VENEZUELA - 6010, R. Los Andes, 2/4, 0240, w/YV mx, ads, etc. Fair. (Wilkins)

4770, R. Mundial, 2/20, 0130-0134, fair, LA pops, ID. (Scotka)

4840, R. Valera, p/d oversized card, sticker, 2 mos. for \$1 from v/s Jose Silinio Perez, Director. (John Fisher, Ont., via dnj)

4830, R. Tachira, hrd 2/20, 0251-0300 w/end of "Domingo Internacional" pgm dedicated to intl. listeners, reading letters. (Moore)

MISCELLANEOUS - A good time was had by all at Winterfest last weekend in PA. Almost 100 attending, including Dexter, Sellers, Cones, D'Angelo, Ripple, Zeller. If Gerry finds a good liver doctor he might get back on his feet by August! Rich was there with black FT shirts and visors, looking like a mid-level official from the Philadelphia mob! Bryant also sent some funny stuff on Okla. football that caused great mirth! (Zeller) A huge success. Bob Brown did an outstanding job putting this together. Less than a host to R'burg. (D'Angelo) We can all do this again in Tomato City! (Zeller)

In recent days, apparently most Soviet bloc jamming ended. 2/28, Bulgaria has eliminated jamming of pgms of the Vatican, Albania, China, RAI/Italy, Greece. Bulgarian jamming of pgms from Turkey remains. And, after that, apparently all Pashtu/Dari jamming of pgms directed to Afghanistan ended. Apparently Iraqi jamming of Iran, Syria continues, as does jamming by China of pgms bcst by Taiwan. (Ferguson)

MISCELLANEOUS - Tiare Publications has released a new book, **SHORTWAVE GOES TO SCHOOL: A Teacher's Guide to Using Shortwave in the Classroom.** (\$25+\$2). It is written by Myles Mustoe, who teaches school in Washington State. (dnj) Geo. Jacobs in CQ says present sunspot Cycle 22 is tracking toward what may be a new record high, maybe as high as 210, as early as December or early 1990. (via Herk.) '88 verie totals: 71 SWBC, 8 new VIC. Best veries, Sofala 9637, R. Antillas. Grand totals: SWBC 460, Amateur 3,286, Ute 273, MW 1,313, FM/TV 57, Total 5,389. R. Thailand and R. Jordan both send Xmas cards but no QSL. Will be taking a 5 week trip from March 14 through Alabama to VA/DC, inclusive except Fla. (Wilkins) Any idea on who is the time stn on 5005? Not 5004 like the Russian. (John Fisher, Ont., via dnj)

ACKNOWLEDGEMENT Many, many thanks to all of you who called or wrote to offer congratulations on hitting the 100th issue mark! (dnj)

ISSUE NO. 1,001 ~ 1003

DATE 16 March, 1989 ~ 30 March.

Gerry L. Dexter, RR4 Box 110, Lake Geneva, WI 53147 (414) 248-4845

BOLIVIA - 4520a R. Nuevo Horizonte? 1007-1031 3/20, mainly romantic mx, some Andean, Man ancr, TC and ads 1026. Nothing resembling an ID. (Moore)

4875.4 R. Cruz del Sur, 1009-1032 in indian lang. 2-IDs at 1025. (Paszkievicz)

4682 R. Paititi now regularly 2300 & later often with listener mail pgm. (Perolo)

4649 R. Santa Ana, fair 0000 with LA pops. (Perolo)

6078.8 R. San Gabriel, 0050--0123 kids yakking in pres. Aymara with SS ID 0100, march mx and flute instrumentals between long interview-style talks on 3/21. (Sheedy)

- 4518.5 R. Nuevo Horizonte/Impacto (whatever) 1013-1025 w/ beautiful CP flute mx w/anmts by man. Got TCs & ID sounded like "...Impacto es la radio...y Bolivia, amigos y amigas...en Radio (sounds like Or-poon-tay). (Valko, 3/11) Hrd 3/15 0340-0357* with vocals, man with reverb effect. About equal to Satellite on an average evening but QRM and reverb made copy difficult. Def. mentions of Bolivia. Organ/man talk from 0352 in apparent very long s/off procedure. Off in mid-organ tune 0357. (Dexter)

- 4518.5 R. Nuevo Horizonte, 1024+, buried in noise, plodding Andean mx. Too weak to clearly ID so this is PTO. (Scotka) (PTO?)

BRAZIL - 5035 R. Aparecida, 2200-2215 mx, vocals, ID. (Cones)

- 9675 R. Cancao Nova, 2350-0040 3/26-27 tnx Valko tip in FT. Hrd weakly with canned ID, "Cancao Nova" jingle, bits of PP. Beware Moscow in PP here same time, tho not this date. (Sheedy) 6105 0914-0917//4825 under WYFR. (Moore)

2420 R. Sao Carlos, 0003-0021 3/21, pres, man in PP, Brazilian pops. Very poor and similar poor sigs on 2340, 2380, 2490. (Moore)

3245 R. Clube Varginha, 2340-0001 3/20, man anmts, mx, "Radio Clube" ID 2351 & full site ID a minute later. Tnx John Fisher tip. (Moore)

3325 R. Liberal, 0900-0902 3/21 with ID, fanfare, jingle, ad. poor. Also 3./24 at 0752. (Moore)

5015 R. Pioneira, 0830-0910 3/20 & 21 festive rustic mx, anmts, ads, couple of poss. IDs, R. Nacional nx at 0900. Assumed the same stn on 3/25 0829-0918 with Nutcracker til sudden switch to PP ballads at 0904, no anmts at all. (Moore)

5015 R. Cultura 0836-0904 3/18, long talks, TC, vocals ID 0901 and ad string. (D'Angelo)

4785 R. Caiari hrd 0150. (Perolo)

5035 r. Aparecida, 2200-2215 music, vocals, ID. (Cones)

4965 R. Alvorada, ppc. Hard to make out v/s, maybe Lainuin de la Siheer? (D'Angelo)

6020/11915 R. Gaucha, EE folder card for PP rpt, SASE not used. (Moore)

4975 R. Timbira, ppc, info sheet, long EE ltr from Joao Ferreira who hosts Intl Correspondent pgm Saturdays "for 30 minutes from 1930-2200 hours Brazilian time" (sic) in EE and PP. Stn founded 7/27/39 as Rdf do Estado do Maranhao tho not off. inaugurated til 8/15/40. (Moore)

- 3375 Unid 0903-0909, rustic mx, man in PP, very poor. (Moore)

- 4825 Cancao Nova, 0833 with ID, brasopops, some E2L religious-sounding stuff. Even manged //6105 under WYFR. (Cosier)

6070 R. Capital, 0858 with echo PP talk, mix w/ RRI. (Cosier)

CLANDESTINE - 9941.6 LV del CID, 0104 SS talk and music, comedy, ID, news. Also IDing as "La Voz de Residencia." (Tuch) 6305 w/ Camilo Cienfuegos, #0638 s/on. (Gavaras)

6325 V of the Khmer, 1212 with talk in Khmer, weak. (Gavaras)

6627 R. Venceremos. 0101..SS and ID. fair. (Gavaras)

COLOMBIA - 5567 R. Nueva Vida, card, form ltr & photo of Marco Antonio Caicedo O., Dir. from Apt. Aereo 402, Cucuta. (Reinstein)

6116 LV del Llano, 0003-0035 news, ads, ID. Later some TCs and ad strings. Unusually good signal on 3/15 & A index at 175. (D'Angelo)

COLOMBIA - 5019.9 Ecos del Atrato, Quibdo, 0314-0335, back after long inactivity. IDs, nx. Tnx Scotka for phone tip. (Krueger, 3/27)
5567 R. Nueva Vida, ppc & form ltr & note from Marco Antonio Caicedo after f/up. (Lazarus) Same for SS report and \$1. (D'Angelo)
4795 LV de Comercio, Armenia, ppc and ltr for f/up on '74 rpt. (Moore)
4755 Caracol, 0212-0236 all Sinatra. (Tuch)
COSTA RICA - 6104.6 R. Universidad, 1130-1200, LA mx, man ancr, many IDs. Strong but under-modulated. (Valko 3/20)
CUBA - 7100 R. Rebelde, (10x710) 0332-0335 with baseball. (Krueger)
11820 RHC, new frequency, 0102 in EE. (Tuchscherer)
DOMINICAN REPUBLIC - 2540.4 (2x1270.2) RTV Dominicana 0952-1022 rel mx, talk, ID and pgm called "El Mundo Al Dia". (Allen)
ECUADOR - 4850 R. Luz y Vida to 0230* (Perolo)
5062 R. Progreso, weak at 2330. (Perolo)
5055 R. Catolica, rel. pgms at 2250. (Perolo)
- 5050 R. Jesus del Gran Poder, p/data verie on back of desk calendar in 1400 after f/up from Jorge Enriquez S. (Paszkievicz)
GUATEMALA - 2360 R. Maya, *1027 with ID, QTH, Anthem. (Wilker)
3360 LV de Nahuala, 0303 with SS talk, marimba. Off abruptly 0308. (Lobdell)
4845 R. K'ekchi', card, form ltr, cardboard pennant etc from David Daniell. (Lobdell, Moore)
GUATEMALA - 4845 R. K'ekchi'. Nice SS verie letter from David Daniell, Asesor de Comunicaciones, R. K'ekchi'. Also cardstock pennant, large (5x8x8) QSL card. Return address Medios Educativos, a.c., Apt. Postal 310, Cd. Satelite, Edo. de Mexico 53100, Mexico. Oversize envelope had 56 stamps front & back. (Dexter)
- 2390 LV de Atitlan, 1146-1210 3/9 w/ kids mx (you mean rock? gd) man ancr briefly in Indian lang, clear mtns of Atitlan, rapid fade after 1204. XE is in by 1230. (Allen)
3370 R. Tezulutlan 0235-0247 3/8, marimba mx & OH talk. (D'Angelo)
6719v Nahuala harmonic showing up here again early evenings. Beware. (Dexter)
HONDURAS - Global Outreach Nxtlr (Jan-Feb/89) rpts HRRK had "a little trouble the first of December" a loose wire in back of tx was repaired and stn returned to airwaves. (D'Angelo) Apparently them, 4910, noted very good this past week. (Dexter)
PARAGUAY - 6025 R. Nacional, seeming s/on around 0855 with EZL anthem, ID. Fair but fluttery. Haven't heard this in 10 yrs. (Cosier)
PERU - 4881.7 R. Nuevo Mundo, 0928-1002 "lo mejor de la musica tropical..." & nice IDs at 1000, 1002 on 3/19. (Sheedy)
6060 Em. JSV, duplicate QSL rcvd over 6 years after original, no f/up effort. V/s Jesus Matias Santa Cruz Ramos, at 22 eldest son of owner & student at university in Huanuco. Addr. Jr. Aguilar No. 670. Apt. Postal 250. Huanuco. (Lazarus)
- 3290 R. Tayabamba, k1016-1031 campo mx, talk, ID "Taaayabamba". (Valko, 3/26)
5030.7 R. Los Andes, 1108-1114 talk, ID, OA campos, man again with TC, canned promo/IDs. Fair w/Impacto off 3/23. (Valko)
4820.8 R. Atahualpa, 0120-0133 3/21, OA vocals, ID/jingle 0130 & well-produced ads. (Sheedy)
4238 R. Inca del Peru, weak with listener request pgm 0115. (Perolo)
4418 R. Frecuencia Lider, 0120 and later, often past 0300. (Perolo)
3330 Ondas del Huallaga, sports newscast 0200. (Perolo)
9510a R. America 0937-0945 folk mx, local anmts, ID. //6010 unheard. (Moore)
3339.5 R. Altura *1004 with ID, anthem. Fair. (Wilker)
- 4830.3 Rdf. Huanta, *0901-0925, s/on with OA NA, canned opening anmt by man, into campo mx w/live ancr giving TCs after just about every song, many mentions of Huanta. (Valko, 3/13)
- 4461.8 R. Norandina, 0346-0412 on 3/13 w/ vocals, anmts, mention of Celendin. (Paszkievicz)
VENEZUELA - 4939.6 R. Continental 0305-0320, several IDs, TC. (Paszkievicz) 0057-0100 promising QSLs. (Moore)
5039.9 R. Maturin, 0330-0358* jingle & ID after every song, TC, s/off anmt, Ntl anthem. (Paszkievicz)
3275 R. Mara, 0438 SS pgm of romantic vocals & pops. (Lobdell)
6000 R. Sensacion QSLd old report. V/s Ruben A. Vivas. (Perolo)
4910 R. Carora, ppc, ltr, stkr, bus. cards, sked for f/up on '79 rpt. V/s Marconi Gonzalez Campos, Dir-General. (Moore)
- 3254.9 LV del Tigre, tent 2319-2335. Man ancr, merengue, other Latin stuff. Gone 0000 recheck, couple of mentions of Venezuela noted but too much daylight on this end. (Scotka 3/20)
3274.9 R. Mara, 0130. Decent sig, lively latin tunes, man and numerous "Radio Mara" IDs. Not noted much of late, weekends seem to draw them on. (Scotka)
4940 R. Continental, 0320-0345 on 3/16 lively LA vocals, 0330 ID, news w/ many items about Barinas. ID, more music 0335. Poor, but good later that day at 0930. (D'Angelo)

VENEZUELA - 4939.5 R. Continental, 1045-1052 good with lively LA tunes, man in SS "Buenos Dias, Venezuela" at 1050, "Radio Continental...a hora" (Scotka) Very good 0300 on 3/15, many and drawn out "Continentaall."s (Dexter)
MISCELLANEOUS - Change of address for Steve Reinstein, lo: 7753 Harbour Blvd., Miramar, FL 33023. (305) 981-4808.

For sale: My R4B and MS-4 Speaker. \$175. Low price because rx is inoperative, but even with repair costs, should provide a very good rx at fairly low price. (Dexter)
Great visit with Wilkins. He got stranded in Goodland, KS due to a big dustorm but they still made it here around midnight. (Allen)

KUSW sent glossy catalog of products which included some SW rxs. Pan American Broadcasting sent letter mentioning that KUSW now one of over 65 bcstrs they represent and PAB is encouraging letters to their 65+ bcstrs. (D'Angelo) (I think most of the 65 are just religious program producers, though. Dexter)

Logs are from DXpedition to Camp Omega, about an hour's drive from the Twin Cities, weekend of 3/19. Went with Minn. DX Club members Terry Palmersheim, Randall Trapp and Bob Gunderson. Band condx were awful so only real excitement was from "Max" (Maxfield) a field mouse who paid a visit. (Gavaras)

Still working on the 3194.6 stn ID. Listened to tape of it with Crawford & seems mentions of "Santa Negro" twice, but not "Radio Santa Negro" - maybe "Rio" or something similar. (Scotka)

MISCELLANEOUS - My 3375.5 Indo log in NU1000 - I bungled the written log, tried to correct it & came out pretty poorly. RRI Medan was hrd tent, 1405-1432 w/listed details, pres. Benkulu 3264.8 hrd same time. I typed Gorontolo in error and tried to correct longhand w/ comment which wasn't esp. clear which is why the entry sounded so odd. Not Don's problem. (Sheedy) -- Re NU999 both Brazilian R. Alvoradas listed together which might cause confusi 4965 is in Parintins, Amazonas; 3335 in Londrina, Parana. (Moore) A few things to try and work in next week. Tnx.

MISCELLANEOUS - John Wilkins will be here tomorrow night (3/14) before heading to east coast 5 week vacation. (Allen) Finally got all Soviet republics verified. (Paszkievicz) Disappointed in lack of PNG's and Indos so far this spring. Anyone up north seen the northern lights yet? Congrats to Don on 1,000 issues. (Valko)

Nice to be "on the bridge" for a few weeks while Don puts his feet up and looking forward to hearing from many of you! Deadlines, for time and logistical reasons will be Thursdays. Let me add my congratulations on the 1,000th issue of NU - a remarkable feat in itself, even more so when you consider the consistently high quality of the info presented, nearly every week for nearly 20 years!

REPORT FROM SWEDEN (Henrik Klemetz)

In general, propagation conditions for Latin America have been miserable both on MW and on the tropical bands. A telling example of what the present solar cycle has led to is that the most appealing catch was made on 45.7 MHz, where Christer Andreasson, living north of Göteborg, in the SW part of Sweden, has managed to log what appears to be a radio link belonging to Colombian RCN. One day the announcement was for HJKH, and the other occasion, on 45.705, the announcement was for Radio El Sol - Antena 2 de RCN. The station promptly sent him a newly printed QSL-card, but this card states 770 kHz as the received frequency! Dates: Feb. 17 and March 5.

There is not much more to report, except a friendly letter from Mirtha Cervantes Alvarez, secretary with Radio Melodia, Arequipa, for a report on 5973 kHz. With the letter there came a printed QSL-card, stating SW power as 1 kW, not 4, some stickers and a nice pennant.

From the Editor: Next deadline is Friday, May 5, 1989. Your DX info as well as chat to "La Voz de los Locos Lechuceros" section would be highly appreciated.//I would like to thank PFA (and his family and Nabeshima (and his friend) for their kind hospitality rendered to me during my stay in Lima. (I went on a "Salsa" tour to Peru/NY in March, in which Eastern bothered me much. ¡Qué barbaridad!) [th]